



Revista Internacional de Masonería

Siram Abif

el hijo de una viuda Neftali

Procurando la Unidad Universal de la Masonería,
alcanzable a través de una doctrina aceptable por
todos los masones del mundo y basada en
La Unidad en la diversidad

**37 páginas de contenido.
Información y formación
para los masones de todo
el mundo. Un faro que
orienta al navegante
masónico en la búsqueda
del Conocimiento y la
Verdad.**

Año V - Edición N° 56 - octubre de 2004



Índice temático

- Pág. 2 Índice. Breve Historia del Rito de York. Breve resumen de la Historia de la Masonería en México.
- pág. 3 Staff y apoyos.
- pág. 4 El Libre pensamiento III
- pág. 9 146 aniversario de la R.:L.: Sol de Mayo N° 8. Entrevista radiofónica al Director de Hiram Abif. Programa radial «Bajo la Escudra y el Compás».
- pág. 10 De las pruebas iniciáticas.
- pág. 12 Haz bien sin mirar a quien.
- pág. 13 Entrevista al profesor José A. Ferrer Benimelli. (Templespaña)
- pág. 14 Francis Bacon (1551 - 1626)
- pág. 15 «Breve biografía de Dios...»
- pág. 16 Tenida Conjunta Conmemorativa.
- pág. 17 Descubren un Planeta extrasolar. Símbolo Net.
- pág. 18 Bolívar: La Patria es América.
- pág. 19 Iglesia y Estado.
- pág. 20 Breve resumen de la Historia de la Masonería en México. Continuación.
- pág. 21 La Mandrágora.
- pág. 23 La Lista de la Inquisición.
- pág. 24 La Masonería al tercer milenio.
- pág. 27 Hermetismo y Masonería.
- pág. 28 Noticias de la Ciencia.
- pág. 30 Intercambio de ideas en Masonería.
- pág. 31 La Tradición.
- pág. 32 Cómo se escribió la Biblia.
- pág. 34 La verdadera historia del «descubrimiento de América».
- pág. 35 Una piedra egipcia mágica.
- pág. 36 Las Biblias prohibidas.
- pág. 37 Apoyos en la Web.

Datos para la protección de la Propiedad Intelectual y Copyright (c) de la Revista Hiram Abif

Direcciones y Redacciones

Ricardo E. Polo

Isla de los Estados 673
Barrio Félix U. Camet (UP 92)
Mar del Plata (CP 7612) -Pcia. de Buenos Aires
Argentina - E-mail Hiramj@favanet.com.ar

Joan Palmarola

Apartado de Correos 9624
08080 Barcelona - **España** -
E-mail: jpalmarola@teleline.es

Depósito Legal B-37.763-2004
D. P. Biblioteca de Catalunya
Barcelona - **España**
ISSN en trámite

visión de un cronista viajero

Breve Historia del Rito de York en Argentina

Buenos Aires. Hay mucho de incierto sobre el detalle de la Historia Primitiva de la francmasonería en la República Argentina. Al H.: A. G. Goodal, de Nueva York, que visitó los Estados sudamericanos hace algunos años, le debemos los relatos más auténticos de la introducción de la Masonería en esos países. Dice que las logias existían en Buenos Aires hacia el año 1846, pero debido al estado incierto de la sociedad fueron suspendidas sus labores, y no fue sino hasta 1853 cuando la Orden comenzó una carrera permanente en el Río de la Plata. Se sabe que continuó estableciéndose en enero 19 de 1859, la Logia «**Excelsior**» en Buenos Aires, con poder de la Gran Logia de Inglaterra. Trabajó el Rito Escocés en el idioma inglés. Las otras dos logias se establecieron posteriormente por la misma autoridad, trabajando en inglés y otra en alemán. En 1856 existía un cuerpo irregular en el Rito Antiguo y Aceptado, el que pretendía las prerrogativas de una Gran Logia pero nunca fue organizada, y pronto dejó de existir. En septiembre 13 de 1858, se estableció un Concilio Supremo y Gran Oriente por el Supremo Concilio del Paraguay. Este cuerpo aún se encuentra activo bajo el título de Supremo Concilio de la República Argentina, Oriente de Buenos Aires. En 1801 la Gran Logia de Inglaterra confirió un poder para el establecimiento de una gran Logia Provincial, la que conserva alianza fraternal con el Concilio Supremo, y con consentimiento de este último se autorizó el establecimiento de Logias simbólicas.

De la «Enciclopedia de la Masonería» de Robert Gallatin Mackey.

Breve resumen de la historia de la Masonería en México

Según José M^a. Mateos existía masonería en México antes de 1806 ya que en ese año fue iniciado Don Miguel Hidalgo y Costilla en una Log.: ubicada en la calle de Ratón No. 4, a la que asistían prominentes integrantes del cabildo de la Ciudad de México.

Según Castillo desde finales del S. XVIII, existían en México (Nueva España) Llog.: militares de españoles.

Según el catecismo del Ap.: del R.: N.: M.: «El Rito Escocés Antiguo y Aceptado fue el primero que se conoció en México...» .

Según Chism Las primeras Llog.: aparentemente trabajaban bajo las formas del Rito de York.

Durante la guerra de Independencia (1810-1821), las Llog.: abatieron Ccol.: formalmente, pero deben haber seguido trabajando bajo el formato de G.: L.:

continúa en la página 20



La revista, cuya **quincuagesimoséxta** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos.

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33
Director

Joan Palmarola : .
Gerente de Relaciones Internacionales

Nayana B´Chara
Secretaria de Operaciones e Infraestructura



Corresponsales

Q.: H.: Joan Palmarola : .
- Barcelona - España -
JPALMAROLA@teleline.es



V.: H.: César Pain Sr.
- Columbia - USA -
cpain@adelphia.net



R.: H.: Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe



Q.: H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com



Q.: H.: Ronald Saucedo Maillard : .
- Valle de Santa Cruz - Oriente de Bolivia
rsm@mail.cotas.com.bo



La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.



Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» otorgado por el I.: y P.: H.: del «hermano pedro».



Premio Quetzacoatl otorgado por el I.: y P.: H.: Pedro Antonio Canseco.

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción en Argentina

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
Tel. 54 - 223 - 469-8170 (Arg.)

Email: rpolo6@hotmail.com
HiramJ@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos enlaces son consignados en la página 37. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la *Cadena de Unión*, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...



Portal y apoyo técnico para las web site masónicas, mantenimiento y creación de páginas web, servidor de Internet y Editor de **Radiocolumnas**, primera emisora masónica de Latinoamérica desde Argentina.

Bienvenida

En esta edición damos la bienvenida a dos nuevos Corresponsales, que nos distinguen con su colaboración fraternal. Se trata, el primero, del V.: H.: **César Pain Sr.** bastante conocido y reconocido en el mundo masónico, por de ser un entusiasta movilizador de voluntades, editor fundador del ya legendario «El Heraldo Masónico» y pionero de los medios independientes que difunden el quehacer de nuestras Obediencias. Con ese espíritu solidario con el que se presta a todo emprendimiento que permita la Unidad de la Masonería, lo tenemos hoy con nosotros colaborando desde los EE.UU., nada menos. Inmediatamente debemos presentar al R.: H.: **Fernando Brito Obregón**, P.: V.: M.: de la R.: L.: S.: «Virtud y Unión» N° 3; ex 2do. Gr.: Vig.: de la G.: L.: del Perú, actual Presidente del Comité de Informática, miembro del Comité del Museo Masónico, miembro del Comité de Comunicaciones de la G.: L.: del Perú, Director del «Boletín Mandil» y Redactor del «Heraldo Masónico». Ambos QQ.: HH.:, compatriotas peruanos y desatacados masones de excelencia fraternal, nos honran con su generosa colaboración que agradecemos profundamente.

N. de la D.

El librepensamiento III

Hay cosas que debíamos conocer... pero que suelen callarse, vaya uno a saber por qué...

por **Ricardo E. Polo** : .

A modo de aclaración

Antes de proseguir con este tema en su 3ra etapa, se hace necesario que mencione a mis QQ:.HH:. que el desarrollo temático de mis trabajos, no está condicionado a parámetro alguno, en función del cual deba *ajustarme* en mis dichos. Lo que desarrollo y manifiesto son mis ideas, equivocadas o no, que se fundamentan en el estudio e investigación de documentos, obras especializadas, enciclopedias y diccionarios masónicos. Si debiera condicionarme por las opiniones, reproches, insinuaciones, calificativos, que me llegan a mi correo privado, haría un tratado con ellos. Lo importante para mí, es que quienes están en desacuerdo con lo que digo y escribo, lo hagan -es su derecho- a través de la misma forma en que lo voy expresando, es decir, escribiendo para refutarme o corregirme. No es ni soberbia ni egolatría, se trata de poder tranquilizar mi espíritu, acosado por pequeñas «interpretaciones» de mi pensamiento, las más de las veces carentes de otro fundamento que los dichos de HH:. en las L:. o malas interpretaciones de Rituales⁽¹⁾, catecismos⁽²⁾ o Liturgias⁽³⁾. Denominaciones, todas estas, íntimamente ligadas a lo religioso y no a lo masónico, ni siquiera por extensión. Pero sí sugerentes en cuanto a las Constituciones de Anderson de 1723, de las que solemos ocuparnos.

El tema que nos ocupa, el «librepensamiento», debiera ser axiomático en todo el ámbito de la Masonería. Lo será, sin duda alguna, el día que alcancemos la Unidad en la Diversidad, a fin de no seguir desangrándonos a causa de tantas inútiles divisiones, ocasionadas, digámoslo sin gatopardismo, por la soberbia, egolatría y estrechez de miras del feroz individualismo que nos ha enfermado.

Nota del Autor

(1) **Ritual**: conjunto de ritos de una religión o de una iglesia. libro litúrgico que contiene las plegarias y las ceremonias para la administración de los Sacramentos, las bendiciones y otras funciones. Ceremonial.

(2) **Catecismo**: Libro que contiene la exposición sucinta de alguna doctrina, ciencia o arte en forma de preguntas y respuestas; esp. el que contiene la explicación de la doctrina cristiana.

(3) **Liturgia**: Culto público y oficial que la Iglesia rinde a Dios, el de cualquier religión. Modo de celebrar dicho culto: ~ *mozárabe*, en sentido restringido, la Santa Misa. Ciencia que estudia el origen, desarrollo, simbolismo y normas de la liturgia.

Decíamos en nuestra edición anterior que: «*Resulta una pena inmensa que el «librepensamiento» se encuentre cuestionado; que el teologismo invada nuestras L.; que los desencuentros entre HH:. estén ocasionados por misticismos incorporados pour la galerie al quehacer «especulativo» de la Orden, en la falsa creencia de que los antiguos masones operativos o los pertenecientes a la Masonería Progresista Universal, se dedicaban al casi mito de pulir la «piedra bruta», en su superlativo individualismo.*»

Y finalizamos expresando que: «*Aquellos antiguos masones fueron los que llevaron Luz a su tiempo, consolidaron la ciencia con su método cartesiano, hicieron a la filosofía una ciencia y no una mera especulación teológica dogmática, razonaron el mensaje bíblico sin considerarlo una «revelación» y procuraron elevar la condición Humana a la grandeza de la Naturaleza. ¿Estando nosotros complementando esa fuerza luminosa ofrecida por la Razón y utilizada por nuestros antepasados...?»*»

No lo creo. Nos hallamos padeciendo un estado de confusión generalizada. Las L:. y T:. trabajan con HH:. que no suelen ajustarse a los axiomas que en los Rituales son específicos, ni a la «historia del Grado» que les leen los Oradores en sus L:.. La forma de trabajar en «departamentos estanco», que son las L:.; la confusión entre la «Soberanía» de cada L:. y el derecho que puede asistirles a «interpretar» tanto la liturgia como los rituales, ha obrado el «milagro» de compartimentar a tal punto el desarrollo de las Obediencias, que a ciencia cierta nadie sabe que es lo ortodoxo y que es lo heterodoxo de la doctrina. Las más de las veces, ambas cosas se circunscriben a lo que en el «seno de las G:L:» sus autoridades consideran qué es lo cierto y qué es lo falso.

Y existen a su vez L:. que, debido a la conformación de sus cuadros, integrados por HH:. cuya ideología se acerca más a la conformación religiosa y creencias místicas, que a la esencia de la masonería en su ideología más pura y antigua, y que dedican su tiempo a consideraciones ajenas a la doctrina...

Suele ocurrir que la palabra «Antiguo», connota en el pensamiento como algo con olor a humedad, a cosa superada, a libro cubierto de polvo en las estanterías, o a cosas que han quedado apoltronadas en un pasado remoto y carentes de vigencia... Y sin mencionar las «versiones» particulares de cada H:. sobre el significado y quehacer de la Masonería, exponiendo suposiciones sobre la Regularidad, irregularidad y cierta veneración absolutamente injustificable, hacia una presunta potestad de la Gran L:. U:. de Inglaterra, como si esta fuese un Papado.

No hace mucho tiempo, circuló por la Web un e-mail caumnioso contra el autor de esta nota, en el que se lo

sigue en la página 5

viene de la página anterior

menciona, además de calificarlo de «irregular», como «blasfemando contra la G.:L.: U.: de I.:». En efecto, este autor cuestiona aspectos de lo que se le atribuye a la G.:L.: U.: de I.: y el desenvolvimiento de las L.: que no proceden en consonancia con el pensamiento, precisamente, de la soberanía doctrinaria de, en nuestro caso, la G.:L.: de la A.: Y el argumento esencial ha sido cuestionar una presunta «Regularidad Masónica Universal», denominación esta tan absurda, que el autor del libelo olvidó lo más trascendente de nuestras ansiedades, que es la Unidad Universal de la Masonería, alcanzable a través de la Unidad en la diversidad. Lo que sucede es que la estrechez de miras, no alcanza a ciertos personajes no solo para no firmar sus «informaciones», sino tergiversar con escasísima fraternidad, todo hecho cercano a sus carencias intelectuales.

En otro orden y siguiendo el hilo de nuestro trabajo, podemos señalar que a tales hechos se agrega lo que sabemos, «luego» de los trabajos en algunos Talleres, que las ideas plasmadas por la G.:L.: en su Boletín Simbolo.net, «disgustan» a un vasto sector que ni siquiera podemos calificar de conservador, porque se revela a sí mismo tan solo como reaccionario. De manera que cómo podríamos ocuparnos, nosotros, de rectificar sobre aquellos *temores que, al menos, son infundados...*

Sucede que las formas de procedimiento que aún subsisten en muchísimos Talleres, remedan tiempos de peligros ciertos, en que la *censura* y la *autocensura* trataban de encolumnar a los HH.: tras las ideas de las autoridades de turno, sin que pudiera cuestionarse lo efímero de sus mandatos y el carácter representativo de su autoridad. Y es más, las posiciones «políticas» o ideológicas, *que temporalmente se hallaban en boga*.

Por haber padecido tales patologías, es que dedicamos este artículo al «librepensamiento». Y lo hacemos con extensión al derecho a la libertad de expresión, que permite la publicación de nuestras ideas.

Siempre han existido y existirán, *personajes* que se creen a sí mismos *censores* o *guardianes* de la ortodoxia. Sin que pueda saberse, en forma legítima, qué tipo de ortodoxia custodian.

La Masonería no es una Institución dogmática, de tipo eclesial, ni su gobierno una monarquía absolutista, como hemos podido escuchar de algunos fundamentalistas de la Orden.

Desde su origen mismo, la Masonería ha sido escuela de Libertad, de Igualdad ante la Ley (sean las leyes profanas o las que nos rigen a los masones) y de Fraternidad, siempre que los hombres que son Iniciados no solo arriben a nosotros con cierta mística, sino que se perfeccionen doctrinariamente sabiéndose demócratas.

Existen, en ciertos pasillos y mesas de charla fraterna, *cuestionadores* con énfasis, que comentan heterodoxias inexistentes. Allí se censuran conductas, se escandalizan con adjetivaciones y piden «la cabeza» del que opina... o al menos del que no opina como ellos. Pero con una gran *incapacidad* de proceder como corresponde a un masón, haciendo conocer con su firma cualquier violación a los Reglamentos que entiendan ha ocurrido.

Se trata de un aspecto muy difundido en nuestro tiempo. El de quienes se *autorreciben* de «opinadores» y que sin haber producido jamás algún trabajo útil, intentan decidir sobre el trabajo del que se ocupa de profundizar en todo el ámbito de las ideas masónicas.

Existen también, quienes desde el poder efímero de los cargos, tratan de asumirse como «censores» de lo que los QQ.:HH.: opinan.

El masón sabe que su ingreso a la Orden ha sido, al menos, justificado en los aplomos que mediaron antes de proceder reglamentariamente. De manera que luego de haber sido iniciado, ha de comenzar ese trabajo de gran constancia, que es tratar de *comprender* la simbología de la Orden, tratar de entenderla y ajustar «su» conducta a los parámetros que le son sugeridos y que debieran ser los adecuados para ser *masón*. A esa tarea, que debe ser honesta, sincera e intelectualmente asumida, se la denomina «*desbastar la piedra bruta*».

Pero se trata de una alegoría. De una *reminiscencia* de aquellos legendarios picapedreros que comenzaban su aprendizaje como «obreros» de la construcción, dando forma a la piedra de las canteras con un mazo y un cincel, desbastando las aristas del trozo de materia pétreo que le era encomendado.

Todo un símbolo primigenio, indicativo del duro trabajo en el procedimiento, pero intelectualmente apto en el desarrollo hacia la perfección. La necesaria de alcanzar para poder, un día, conocer *las características del material utilizado*.

Una manera de enseñar. Un método que denominamos «simbolismo», pues cada instrumento de medición y de trabajo, tiene una connotación espiritual, ejemplar, virtuosa, de valores, exigencia para la conducta, los fines, los objetivos, pero la *virtud* como característica esencial para alcanzar por el Iniciado.

¿Cómo, entonces, instar al Aprendiz a que deba decirnos qué cosa interpreta él sobre los símbolos...? Se trata de la «costumbre». Aquella de un consuetudinario patrón de medida, algo que por repetido pareciera ser correcto. Pero no lo es. El Aprendiz debe «*conocer*» el significado de cada Símbolo, según lo interpreta la Masonería. Por eso ella lo cosigna en los Rituales.

El Aprendiz debe estudiar el *significado* y no puede exigírsele «interpretarlo», sino su «conocimiento» del *objeto* a través de la investigación.

Evitaríamos entonces correcciones impropias y confusiones innecesarias.

¿Cómo insertaremos el «librepensamiento» entonces, si todo pareciera ya inventado?

El *librepensamiento* será posible, si el Masón está en posesión de las herramientas que habrán de permitirle «trabajar» los materiales con los cuales construye.

Construirá entonces imbuido de una mística liberadora, que no pueda impedirle la *creación* dentro del ámbito de su propia existencia. Ni condicionamientos impuestos por estructura alguna que en definitiva, siempre es efímera porque está integrada por hombres perfectibles, electos y representativos. Nunca mandantes. Salvo, claro está, en las estructuras recreada desde las Constituciones de 1723, que son *monárquicas*, en algunos casos absolutistas y lamentablemente *dogmáticas*. Para evitar eso, recordemos, esencialmente, que ninguno de los símbolos masónicos es un *dogma de fe*.

Este es mi pensamiento. Probablemente emerjan reacciones ante afirmaciones como estas. Pero, naturalmente, deberíamos examinar con desapasionada crítica ciertos Reglamentos condicionantes, que «parecen» constituir un ordenamiento jurídico para comportarnos dentro de un ámbito fraternal, pero que a la postre constituyen obstáculos para la libertad de expresión y si ahondamos, hasta para la libertad de pensamiento, ya que pareciera que ciertos temas no pueden ser reexaminados.

continúa en la página 6

viene de la página anterior

Insisto, nada en la Masonería es dogmático. Pero puede ocurrir que los hombres lo establezcan a través de sus ideas sobre lo que entienden debe ser el «ordenamiento» institucional. Como esa afirmación que habla de una presunta «Regularidad masónica Universal»...

Claro está que se me puede decir que los ordenamientos no son caprichosos ni establecidos *por se*, por autoridades del momento o que resulta necesario dar cumplimiento a los «pasos» que la misma reglamentación indica para el establecimiento de las reglas.

Pero recordemos que nuestros procedimientos no se asemejan a las *Asambleas* de la Masonería Operativa, de la que podemos ser herederos, pues ya no sesionan los M.:, sino mediante representación. Lamentablemente han quedado atrás las *Asambleas* de masones, como la realizada en París en 1723, que pergeñó la más fraterna Constitución masónica de que tengamos noticia.

Este no es un cuestionamiento a los Reglamentos establecidos en las Obediencias para su mejor funcionamiento.

Es un comentario de cómo los hombres los aplican, entienden y defienden. Los malos momentos que ocasionan el abandono de las columnas, por Q.Q.: HH.: que se marchan e ingresan en esa zona neblinosa del «sueño», ejemplifica la existencia de alguna falla que debiéramos tratar de ubicar y corregir, tanto en la Reglamentación, como en el seno de la interpretación que de ella aplicamos. Lo único que no debemos hacer, es persistir en hacer nada para resolverlo.

Muchos de los más grandes masones de nuestra historia vernácula, hombres de la talla de José Ingenieros, Lisandro de la Torre, Alfredo Grande, Virgilio Lasca, no fueron en su tiempo ovejas de algún rebaño. Dijeron lo que pensaban y lo hicieron con coraje y perseverancia. A veces son loados por sus ideas, otras lo son parafraseándolos, sin que el contenido de sus postulados se materialice en la práctica. Y las más de las veces siquiera referenciados y en ocasiones hasta olvidados. Y sin mencionar a aquellos que dentro de nuestra generación, han pasado al O.: E.: con anatemas sobre sus nombres y acciones, generalmente calumniados...

Pero ellos fueron «librepensadores». En especial y en forma elocuente el Q.:H.: *Lisandro de la Torre*, cuyas ideas formales sobre aspectos considerados hoy, de acuerdo con cierto sincretismo religioso en algún sector ortodoxo de la Masonería, como heterodoxos, que se plasman en su obra «La cuestión social y los cristianos sociales» o «La cuestión social y un cura». Se trata de la polémica que mantuvo con el presbítero de la parroquia del Carmen, monseñor Franceschi que es una *obra maestra* que debieran leer muchos HH.: inclinados al *teologismo* y *dogmatismo* que imperan en nuestro ámbito por estos tiempos.

De la misma manera que expone el R.:H.: *Alfredo Grande*, en su opúsculo «Sobre Masonería y Ciencia»⁽⁴⁾, en el que deja claramente expuesto el pensamiento científico y racionalista de la Masonería, en su más pura y clara concepción.

Nuestra posición no es la rebeldía. Ni la pretensión de que nuestras ideas sean una posición indubitable o alguna Verdad establecida. Pero insistimos en exponerlas porque nos enfrentamos cotidianamente a preconceptos sobre la Orden, expuestos como si estos fuesen catequísticos; los denominados Landmark´s un dogma y la «Re-

gularidad» una «Verdad» revelada, insustituible, y la esencial en lo masónico.

Permanentemente leemos inexactitudes increíbles. Grandes Logias emiten comunicados en los que refieren *el origen* de la Masonería en 1717 con la creación de la Gran Logia de Londres y Westminster y formalmente en 1723 con las denominadas Constituciones de Anderson, nacimiento de la Masonería Moderna o Especulativa. Y al mismo tiempo mencionan la creación de la Gran Logia Unida de Inglaterra en aquellas fechas, «imaginando» que allí nació la «Regularidad». La G.: L.: U.: de I.: nació en 1813 y solo después de algún tiempo se impuso tal temperamento.

Y aún cuando por acuerdo de aquellas Grandes Logias que aceptaron considerarse «Regulares» por acatar los «Landmark´s de la G.:L.:U.: de I.:», la Masonería resulta ser muy anterior a tales circunstancias y su historia no se circunscribe a las versiones anecdóticas que a través de casi 300 años, se han *inventado* para pretender consolidar la «especulatividad» que, desde el punto de vista semántico existían, puesto que ya antes del siglo XIV las corporaciones masónicas tenían en sus filas pensadores, filósofos, científicos, como aquellos que integraron las *Academias de Florencia*, creadas por Leonardo Da Vinci, los *Colegios de Arquitectos* como el de Roma o los *Colegios de Francia*, creados al emigrar hacia París los masones de las Academias italianas.

Grandes confusiones han limitado el ejercicio del «librepensamiento» en estos 287 años de la «especulatividad». Confusión en las reseñas históricas que hablan de las *guildas* y las relacionan con las *Cofradías*. En concebir a la masonería originaria como crística y religiosa, cuando los *francmasones* constructores eran esencialmente «gremialistas», pues las *corporaciones de constructores* defendían los derechos de sus Aprendices, Compañeros y Maestros, ya que la clerecía «los explotaba» con un salario de comida y techo, a través, precisamente, de las *Cofradías*.

Los masones operativos luchaban contra el poder de las monarquías absolutistas y los despotismos de la nobleza, al igual que la tiranía de la clerecía. Pero si en algo eran crísticos, lo eran a través de sus sentimientos de solidaridad y fraternidad y no con relación al oscurantismo que las clerecías imponían a los «vasallos» de aquellos tiempos del medioevo.

Los «librepensadores» tampoco se circunscribían, como sostienen catecismos y Rituales, a lucubrar sobre la simbología «*ignorando*» la realidad del tiempo en que vivían.

Las Logias y Talleres eran recintos donde se «iluminaba» el pensamiento estrecho y circunscripto por la falta de «vulgarización» del Conocimiento, a los HH.: de la Corporación de Constructores. De allí el significado de «la Luz» que debemos conocer al ser Iniciados.

Fue en esos talleres donde se pergeñó la Enciclopedia y se formaron los masones que llevaron a cabo la primera revolución democrática, que fue la de los EE.UU. de América.⁽⁵⁾ Continuando la Obra luego con la Revolución Francesa y que habiendo sido uno de los acontecimientos más significativos de la historia de la Humanidad, desde el mismo instante en que culminó el ominoso poder despótico de las monarquías, comenzó el desprestigio de la Revolución con múltiple «artillería» mendaz y despreciativa,

(5) Aunque la primera Revolución democrática y Republicana fue la de Q.:H.: Oliverio Cromwell en Inglaterra, terminando con el despotismo monárquico de Carlos I, a quien por sus traiciones al pueblo británico se lo condenó a la pena capital, haciendo rodar su cabeza por el verdugo. A Cromwell, los nobles lo catalogaron de Dictador.

(4) Editado por la Revista Hiram Abif y expuesto en la sección Cuadernillos de la página «Arcondeloslinderos».

continúa en la página 7

viene de la página anterior

que aún hoy continúa mediante todo tipo de calumnias, injurias, tergiversaciones históricas y menoscabo en la persona de los masones que la pergeñaron, e interpretaciones mendaces de lo que en realidad ocurrió.

Como «librepensador», no puedo menos que extrapolar el meollo de la cuestión revolucionaria en Europa. La Revolución Francesa no terminó solamente con el omnimodo poder de las monarquías absolutistas, el despotismo religioso y el poder de los Nobles. Aquella legendaria revolución terminó con el *vasallaje*, con ese feudalismo explotador y miserable, en el que no existía el «ciudadano» de la República, sino el *esclavo ignorante y expoliado*⁽⁶⁾.

Dentro de los parámetros de mi pensamiento y mis conocimientos, advierto que el denominado Nuevo Modelo al que se califica de «Globalización», resulta ser en sus efectos demostrados hasta hoy, un contemporáneo retorno a tal vasallaje. Los millones de excluidos del sistema, las nuevas «reglas» que precarizan el trabajo y los salarios, la gestión minimizada del Estado en la regulación de la economía, el ejercicio cada vez más acotado de la «ciudadanía», la denominada «libre circulación del capital»⁽⁷⁾ (mixturada con la falacia del «libre comercio»), que es la del financiero por sobre el productivo, y que evidencia un retorno a los parámetros del sistema feudal. Aunque la masificación informativa sobre la opinión pública, hace que esta ni siquiera tenga noción de tales cosas.

Hace largos años, muchos más de los que nuestros conciudadanos menos ilustrados piensan, vienen acotándose las posibilidades de Progreso y precarizándose la consolidación de la democracia.

La mediática *arrasa* con el conocimiento y prostituye las ideas del *ejercicio del poder representativo*. A lo largo de la historia se han *desvirtuado* las ideas de liberación humana, fracasado las luchas independentistas y emancipadoras, tal como ha ocurrido con las de nuestros prohombres, aquellos *libertadores* de la escuela del R.:H.: *Francisco de Miranda*, desde el mismo momento en que muere encadenado en las mazmorras madrileñas.

La influencia de las L.: de la «Masonería Moderna o especulativa», por entonces infiltradas de ideas monárquicas y conservadores del poder colonial, erosionaron las aspiraciones de nuestros QQ.: HH.: que luchaban por la Independencia, la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, no como frases paradigmáticas sino como hechos concretos, como los que protagonizó *George Washington*, con sus diferencias con *Thomas Jefferson*. Dos concepciones sobre la democracia representativa y el «ser» Republicano, que extendiéndose por el planeta, creía enterrar las rémoras monárquicas y clericales.

Los QQ.:HH.: de estos días, inclinados a la *religiosidad*, tanto teísta como deísta o a las aspiraciones sincretistas, debieran conocer esta frase de *Thomas Jefferson*, que seguramente concitará su asombro: «*Millones de seres humanos inocentes, hombres, mujeres y niños, desde la introducción del cristianismo, han sido torturados, asesinados, quemados, puestos en prisión, y sin embargo no hemos avanzado ni una pulgada hacia el consenso general. ¿Cuál ha sido el efecto de obligar a la gente a creer? Que la mitad de la humanidad vive engañada y la otra mitad vive en la hipocresía, con tal de que el error y la mentira no desaparezcan del mundo*».

Y además, muchos otros conceptos vertidos por personalidades que son reconocidas en la Orden, como insignes pensadores y masones. Por ejemplo de pensadores

que no eran masones, mencionemos a *Thomas Paine* tantas veces comentado o referenciado en nuestros talleres como tal, quien sostuvo: «*No creo en lo que enseña la iglesia judía, ni la iglesia de Roma, ni la turca, ni la iglesia de los protestantes, ni ninguna iglesia de las conocidas. Mi mente es mi única iglesia. Todas las religiones no son otra cosa que invenciones humanas para aterrorizar y mantener esclava a la humanidad y monopolizar el poder y el dinero*».

¿Y si escuchásemos a *Tomas Alva Edison*...? «*La religión como se concibe en nuestros días, es una maldita farsa. Mi mente es incapaz de concebir una cosa tan absurda como la existencia del alma. No lo puedo creer simplemente...*»

Claro está que no pretendemos aquí, ni siquiera como *librepensadores*, pontificar sobre las religiones, sus clérigos y sus creyentes. Respetamos, con la *tolerancia que debe imperar en el seno de nuestra hermandad*, la fe religiosa de cada uno de nuestros QQ.:HH.:, pero recordamos que la Masonería no es una religión, ni un sincretismo y que las *creencias religiosas, son una cuestión de conciencia individual*.

Recordemos, incluso con permanencia conceptual, estos conceptos del tan mencionado pero poco estudiado *Galileo Galilei*, del que nos engolosinamos con su «*pur si muove*», pero tal vez desconozcamos que sostuvo lo siguiente: «*Contra todas las apariencias, en las que por otra parte están todos aparentemente de acuerdo, avanzamos guiados por la razón. Y la razón nos pide pruebas que tarde o temprano, van y acaban con las apariencias. Bien lo dice el dicho popular: las apariencias engañan. La razón no engaña, pero es difícil que se imponga a las apariencias*»... En efecto, tan sabias y razonables *disquisiciones* culminan con el escepticismo, propio del que advierte la orfandad de ideas y saber, del medio en el que desarrolla su capacidad intelectual.

Significa esto que nada nuevo hay bajo el sol. Desde el momento mismo en que recibí la Luz, entre las legendarias columnas de nuestro Templo, advertí los desencuentros *ocasionados por la esteril discusión* entre los «creyentes» y los «sapientes». Esteril porque resulta difícil, cuando no imposible, conciliar el pensamiento del que *sabe* y aquél que *cree*.

Y esto, penosamente transitado a causa de las *interpretaciones* que del contenido de los Rituales, hacen muchísimos HH.: que no aciertan a comprender el significado que la masonería da al término Fe. Solo el *perfeccionamiento* del masón, que se alcanza en el actual Rito Escocés Antiguo y Aceptado, le permite asimilar a medida que avanza en la escala de grados, los fundamentos y doctrina de la Orden.

Y manifiesto mi preocupación, porque considero un error el adoctrinar a nuestros QQ.:HH.:, haciéndoles creer que *solo con el Simbolismo basta para ser un buen masón*.

Los desencuentros y las discusiones, explícitas o implícitas, que se desarrollan en nuestros talleres, se deben a tales supuestos y en especial, por el hecho de que quienes saben «*no hablan y hablan los que no saben*»... Como suelen expresar los Iniciados en los ámbitos del esoterismo de la Tradición Primordial...

Soy de los que piensan que la enseñanza de nuestros A.: sigue parámetros excesivamente encerrados en una tradición ceremonialista y poco explícitos en conceptos fundamentales del librepensamiento. Además, existe como una *penetración, entre otras, guenoniana*, más por moda que por substancia, puesto que el pensamiento de Guénon -muy difundido a principios del siglo pasado en Europa y a pesar de su condición de masón-, está más inclinado a las Escuelas Iniciáticas misticistas y Tradicionales, que a la Iniciación masó-

(6) **Expoliar:** despojar con violencia o con iniquidad.

(7) **Libre circulación del capital:** 5to punto del Tratado de Maastrich.

continúa en la página 8

viene de la página anterior

nica como tal. *Se ha mezclado el racionalismo, que pro - pugna* la masonería, con aspectos esenciales de diversas Escuelas de los Antiguos Misterios, que si bien son «estudiados» en el ascetismo, no integran la doctrina masónica, que no es misticista⁽⁸⁾, como suele repetirse en nuestro y muchos otros ámbitos.*

Es probable que mis expresiones ocasionen discrepancias, debido a que la experiencia me ha demostrado convicciones existentes al respecto, entre las cuales subyace la idea de que el *racionalismo* ha dejado de ser confiable o se trata de una posición «superada», como suele adjetivarse con inclinaciones al *new agge*.

Hoy sucede que la «*intuición*»⁽⁹⁾ cuyo significado semántico es el de: *conocimiento inmediato de una cosa, idea o verdad, sin el concurso de razonamientos*, pretende reemplazar, precisamente, el razonamiento mediante el que se arriba a una conclusión.

Y el problema que tratamos de fundamentar en este trabajo, se agrava cuando podemos afirmar que no resulta ser advertido, en la medida necesaria, como para prevenirlo o para desalentarlo en el seno de nuestros Talleres.

Me temo que se ha enquistado en la Orden --y esto lo advertido en mi participación en 42 Listas Masónicas de Web y a través de cientos de QQ.:HH.: que allí opinan-- una suerte de anarquía temática dentro de la cual militan numerosos HH.: de diversas tendencias y corrientes de pensamiento, que pugnan por entender en el tema de la Regularidad, los Reconocimientos, la Historia de la Masonería desde las más variadas vertientes y en especial por las interpretaciones que se llevan a cabo de los Linderos andersonianos, los Landmark's de Mackey, las contradicciones doctrinarias y, fundamentalmente, las caprichosas versiones sobre la Masonería Operativa que circulan entremezcladas con los Templarios, las leyendas de Hiram Abif y el desconocimiento sobre la existencia de la Masonería Progresista Universal y su filosofía. Y, fundamentalmente, por la ignorancia total sobre «los Principios Básicos Constitutivos de la Francmasonería Universal, aprobados en la Asamblea General de Francmasones que se reunió en París en el año de 1523»

Desde los albores de la Masonería como tal, entendiéndolo por ello los tiempos en que las corporaciones de constructores estructuraban sus modos de agremiación, no cabe duda que sus integrantes se movilizaban en defensa no solo de sus intereses, sino contra los poderes que pretendían someterlos. Tal fue su sentido de la Libertad, su visión de la igualdad y de la fraternidad emergente de sus luchas.

Analizando la *leyenda* de los *Quator Coronati*, en especial los argumentos esgrimidos para que dejase de ser *leyenda*, observamos las referencias a los *Collegia Fabrorum*, como a los integrantes de los *Collegia Cæmentariorum*, que ocupaban la retaguardia de los ejércitos romanos destruyendo a su paso todo lo existente en sus acciones de conquista por Europa, Asia y el norte de África. La misión de los «collegiati» era la de reconstruir. Nos dice la leyenda que en los *Collegii*, se veneraba la memoria de los Santos y que «sus herramientas se convirtieron en sus emblemas».

Al simple efecto informativo y si quisiéramos aceptar una línea de continuidad, -muchas veces argumentada pero totalmen-

(8) *Misticismo* - Estado extraordinario de perfección religiosa que consiste esencialmente en cierta unión inefable del alma con Dios por el amor. Doctrina religiosa y filosófica que enseña la comunicación directa entre el hombre y la divinidad, en la visión intuitiva o en el éxtasis, según las religiones.

(9) Para ahondar aún más la problemática, Ray Bradbury, en uno de sus libros de Ficción, ubica la «intuición» en el orden de «lo racional», diciendo que ella es «...el resultado de un conocimiento cuyos datos uno ignora poseer». De tal manera, pareciera que la intuición posee visos de «racionalidad», pues aquellos datos que se ignora poseer, pretenderían ser «conocimientos inmanentes o tal vez heredados del inconsciente colectivo a través del genoma». Toda una teoría.

* Propugnar: preconizar, propulsar, sostener, defender, promover...

te infundada- entre hechos históricos cuyo origen, causa y estructura son totalmente distintos, cabría mencionar que los Maestros «Comacinos» (*arquitectos aislados en el Lago de Como en tiempos de disgracia del Imperio, de los que se dice serían legendarios precursores de los masones medievales*), pudieron ser, a través Carlomagno (742-814), el Reino Germánico (843) y el Sacro Imperio Romano (962), los puentes por los que pasó la leyenda de los *Quator* a los «freemasons» ingleses (*s. XII con la idea de que las «gildas», para complacer a la Iglesia, se colocaban bajo la amparo de un rey o un santo...*) y a los «Steimetzzen» (canteros alemanes) del medioevo (*s. XII, quienes bajo la maestría de Edwin de Steinbach construyeron la Catedral de Estrasburgo*), que habrían adoptado a los *Quator Coronati* como patronos santos del Gremio Operativo. Con esto, *pretende la leyenda* ubicar a los masones medievales en el campo religioso, subordinados al catolicismo. Por el contrario, entendemos que las gildas no se subordinaban a la Iglesia y si en cambio las Cofradías, que eran manejadas por clérigos.

Se dice que los «Estatutos de los Canteros Alemanes», Constituciones de los Stenmetzen, «juramentados en la Asamblea de Ratisbona» (Regesburg, Alemania) en 1459 y aprobados por el Emperador Maximiliano I, comienzan con la siguiente invocación: «*En nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y de nuestra Madre la graciosa María, y de sus santos servidores, los Cuatro Mártires Coronados de perdurable memoria*».

Pero sin querer ser irreverentes, entendemos que la incorporación de tal leyenda a la Masonería, resulta un intento de mostrar el origen *crístico* de la Orden, cuando al sostener que la leyenda pasó a Inglaterra desde Europa, incorporándose a las tradiciones de las *Gildas*, se las confunde y entremezcla con las Cofradías.

La *masonería* que se funda con la denominada «Masonería Moderna o Especulativa» fue, sin duda alguna, la *colisión* entre la lucha de los francmasones, originados en Florencia con las Academias de *Leonardo Da Vinci*, los Colegios Romanos de Constructores y los Colegios y Academias de París, con los masones referenciados a los *Collegia Fabrorum*, y a los integrantes de los *Collegia Cæmentariorum* que ocupaban la retaguardia de los ejércitos romanos... que ya hemos mencionado precedentemente. La denominada *Francmasonería Progresista Universal*, al unísono con la *Masonería Operativa*, diseminadas ambas por toda Europa, propagaban su movimiento *comprometidamente progresista*, tal como lo establece la Constitución emergente de la Asamblea de Masones de París de 1523, luchaban contra el despotismo de las monarquías absolutistas, la nobleza y la clerecía, enemigas encarnizadas del *librepensamiento*, de la agremiación de las corporaciones de constructores y del espíritu humanista, científico, filosófico de los francmasones, en aquellos tiempos de tinieblas y oscurantismo. Fueron sus consignas las siguientes: «*Por la verdad científicamente demostrada. Por el progreso del género humano. Por la solidaridad y cooperación entre los francmasones. Por la libertad, igualdad y fraternidad universales*».

Pocos de nuestros QQ.: HH.: conocen los nombres de quienes integraban la *Masonería Progresista* en las Academias florentinas. Daremos algunos de ellos: los *normalistas* Roger Bacon, Duns Escoto, Guillermo Ocam, y entre los *humanistas* más notables, pertenecientes a esa francmasonería se cuentan: el profesor Marsilio Ficino (1433-1499), florentino, director de la «Academia Platónica», fundada por el banquero Cosme Médicis (el Antiguo) duque de Florencia; el pintor italiano Leonardo de Vinci (1452-1519), rival de Miguel Ángel y de Rafael, notable a la vez como gran escultor, arquitecto, ingeniero, geólogo, naturalista y anatomista; El profesor de lengua griega de la Universidad de Oxford Desiderio Erasmo de Róterdam (1467-1536), autor de la obra «Elogio de la locura», donde llamó a los teólogos «charca fétida» y «planta venenosa»; El poeta y político alemán Ulrico Hutten (1488-1523), promotor de la Reforma y el autor de las «Cartas de hombres ignorantes», obra llena de burla y de mofa de los «sólidos» fundamentos de la ideología feudal; y el escritor francés Francisco Rabelais (1495-1553), filósofo y médico, autor de la obra «Gargantúa y Pantagruel», donde bajo la crudeza del lenguaje, expresa un profundo amor a la humanidad, a la justicia y a la Ciencia. Vamos a nombrar muchos más. Baste hoy con estos nombres, pocas veces pronunciados en nuestros talleres. Más adelante veremos por qué.

Continuará en la próxima edición



Aniversario de la R.: L.: «Sol de Mayo» N° 8

Las R.: L.: «América» N° 32 y R.: L.: «Sol de Mayo» N° 8, bajo los auspicios de la G.: L.: de la Arg.: de LL.: y AA.: MM.:, llevó a cabo una «Tenida Blanca Conjunta», en conmemoración del 146° Aniversario de la Fundación de la R.: L.: «Sol de Mayo» N° 8 el 24 de agosto de 1858.

La ceremonia tuvo lugar en la sede de la G.: L.: ubicada en Juan D. Perón 1242 – de la ciudad autónoma de Buenos Aires, el 1° de septiembre ppdo. a las 2000 horas.

En la oportunidad se llevó a cabo una Conferencia alusiva a cargo del Dr. **Angel Rozas** ex Gobernador de la Provincia del Chaco y actual Presidente de la Unión Cívica Radical, con una significativa concurrencia.

enviado por
Gran Hospitalario
gran_hospitalario@ciudad.com.ar

Conferencia sobre «Sarmiento y los EE.UU.»

El Instituto Sarmiento de Sociología e Historia, Fundado el 14 de julio de 1945, ofreció una nueva Conferencia, en el marco del ciclo 2004 de la Cátedra que dirige la Dra. Patricia Pasquali, dedicado a “Sarmiento y las instituciones”.

Se trata de la conferencia sobre “**Sarmiento y los Estados Unidos**” que con gran concurrencia de público, brindó el Dr. D. *José Eduardo de Cara* Miembro de Número del mencionado instituto y de la Academia Nacional de la Historia.

La interesante e ilustrativa reunión se llevó a cabo el miércoles 15 de septiembre ppdo. a las 18, en la sede del Círculo Militar, Avda. Santa Fe 750, ciudad autónoma de Buenos Aires.

La invitación fue formulada por *Martha Lamberto Uranga*, Secretaria; *Luis J. Vincent de Urquiza*, Secretario General y *Carlos Keller Sarmiento*, Presidente del Instituto.

Enviado por
Gran Hospitalario : .
gran_hospitalario@ciudad.com.

Programa radial «Bajo la Escuadra y el Compás»

único a nivel mundial desde Miami

«Bajo la Escuadra y el Compás» es un programa de alcance internacional que trata todo tema relacionado con la masonería regular, con énfasis especial en la Latinoamericana.

El programa se emite los sábados a las 14:30 GMT y los domingos a las 15:30 GMT. Las frecuencias de la onda corta, en las cuales es posible encontrar el programa son las siguientes: 11845 KHz, banda de 25 metros; 11930 KHz, banda de 25 metros; 13630 KHz, banda de 21 metros. Es decir, por Onda Corta, que se transmite por **Radio Martí**, del servicio de informaciones de **Radio La Voz de América**.

El presentador del programa, el Q.H. **Francisco J. Ojeda**, grado 32 y Pasado Venerable Maestro de la logia «**Washington Daylight Lodge**» N° 14, de la capital norteamericana, por nuestro intermedio, invita a todos nuestras QQ.:HH.: no sólo a que sintonicen el programa, sino a que se pongan en contacto con él a su correo fojeda@ocb.ibb.gov o mediante carta enviada a «Francisco J. Ojeda, Programa «Bajo la Escuadra y el Compás», P-O- Box 521868 - Miami - Florida - 33152. Tel. 305-437-7154

Recuerden que las cartas enviadas a esa dirección, significan apoyar al programa, que ofrece información masónica y sirve para establecer lazos entre los masones de Cuba y los del resto del continente.

También debemos informar que nuestro Director fue entrevistado por el conductor del programa, siendo emitido dicho reportaje los días sábado 4 a las 1430 hs. y el domingo 5 a las 1530 hs. de septiembre, sobre temas relacionados con la Revista **Hiram Abif** y opiniones sobre el quehacer masónico.

N. de la R.

Pasó al O.: E.: el I.: y P.: H.: Crispín Carrera Rayón G.: 33

«La delegación del Supremo Consejo de México para los VVall.: y CCamp.: del Estado de Oaxaca, os hace saber del paso a la col.: del Et.: Or.: del I.:P.:H.: **Crispín Carrera Rayón** 33° S.: N.: acaecido el día 30 del cte mes de agosto..»

Elevamos nuestras plegarias al G.:A.:D.:U.: para que la paz y la fortalezca lleguen a sus familiares, así como su recuerdo perdure por siempre entre todos sus HH.:

Le acompaña nuestro cariño y respeto por siempre».

Fdo. por el I.: y P.: H.: **Eustorgio A. Gama Casas** del Prov. S.:C.:M.: Lucerna 56 - México - DF
enviado por
Hermano Pedro: .
hermano_pedro@hotmail.com

Abordaremos ahora la cuestión de lo que es llamado las «pruebas» iniciáticas, que no son en suma sino un caso particular de los ritos de este orden, pero un caso bastante importante como para merecer ser tratado aparte, tanto más cuanto que da lugar a muchas concepciones erróneas; la misma palabra «pruebas», que es empleada en múltiples sentidos, es quizá lo que da lugar a estos equívocos, a menos no obstante que algunas de las acepciones que toma corrientemente no provenga ya de confusiones previas, lo que es igualmente muy posible.

No se ve muy bien, en efecto, por qué se califica comúnmente de «prueba» a todo acontecimiento penoso, ni por qué se dice de quien sufre que está «probado»; es difícil ver aquí algo más que un simple abuso del lenguaje, del cual por otra parte sería interesante investigar su origen.

Sea como fuere, esta idea vulgar de las «pruebas de la vida» existe, incluso aunque no responda a nada definido, y es ella sobre todo lo que ha dado nacimiento a falsas asimilaciones en lo referente a las pruebas iniciáticas, hasta tal punto que algunos han llegado a no ver en éstas sino una especie de imagen simbólica de aquellas, lo que, por una extraña inversión, daría lugar a suponer que son los hechos de la vida humana exterior lo que tiene un valor efectivo y cuenta verdaderamente bajo el propio punto de vista iniciático.

Esto sería realmente demasiado simple si fuera así, y entonces todos los hombres serían, sin duda, candidatos a la iniciación; bastaría a cada uno haber atravesado algunas circunstancias difíciles, lo que más o menos le ocurre a todo el mundo, para alcanzar esta iniciación, de la cual sería por otra parte muy difícil decir en nombre de quién de qué ha sido conferida. Pensamos haber dicho bastante sobre la verdadera naturaleza de la iniciación como para no tener que insistir sobre el absurdo de tales consecuencias; la verdad es que la «vida ordinaria», tal como se entiende hoy en día, no tiene absolutamente nada que ver con el orden iniciático, puesto que corresponde a una concepción realmente profana; y, si se considerara por el contrario a la vida humana según una concepción tradicional y normal, se podría decir que es ésta la que puede ser tomada como un símbolo, y no a la inversa.

Este último punto merece que nos detengamos un instante sobre él: se sabe que el símbolo debe ser siempre de un orden inferior a lo que es simbolizado (lo que, recordémoslo de pasada, basta para desecher todas las interpretaciones «naturalistas» imaginadas por los modernos); las realidades del dominio corporal, siendo las del orden más bajo y más estrechamente limitado, no podrían entonces ser simbolizadas por nada, y por otra parte no tienen de ello ninguna necesidad, puesto que son directa e inmediatamente asequibles para todo el mundo.

Por el contrario, todo acontecimiento o fenómeno cualquiera, por insignificante que sea, podrá siempre, en razón de la correspondencia existente entre todos los órdenes de realidades, ser tomado como símbolo de una realidad de orden superior, de la cual es en cierto modo una expresión sensible, al igual que una consecuencia deriva de su principio; y a este título, por desprovisto de valor e interés que esté en

De las pruebas iniciáticas (*)

sí mismo, podrá presentar un significado profundo a quien es capaz de ver más allá de las apariencias inmediatas.

Hay aquí una transposición cuyo resultado no tendrá evidentemente nada en común con la «vida ordinaria», ni siquiera con la vida exterior, sea cual sea el modo en que se la considera, habiendo ésta simplemente suministrado el punto de apoyo que permita, a un ser dotado de aptitudes especiales, salir de sus limitaciones; y este punto de apoyo, insistimos, podrá ser cualquiera, dependiendo de la naturaleza propia del ser que se servirá de él.

En consecuencia, y esto nos conduce a la idea común de las «pruebas», no es imposible que el sufrimiento sea, en ciertos casos particulares, la ocasión o el punto de partida de un desarrollo de posibilidades latentes, pero exactamente como cualquier cosa puede serlo en otros casos; la ocasión, decimos, y nada más; y esto no podría autorizar para atribuir al sufrimiento en sí mismo ninguna virtud especial y privilegiada, a pesar de todas las declaraciones acostumbradas sobre este tema.

Señalemos por otra parte que este papel contingente y accidental del sufrimiento, incluso llevado a sus justas proporciones, es ciertamente mucho más restringido en el orden iniciático que en algunas otras «realizaciones» de carácter más exterior; es sobre todo entre los místicos donde se convierte en cierto modo en habitual y parece adquirir una importancia de hecho que puede engañar (y, por supuesto, a estos místicos los primeros), lo que sin duda se explica, al menos en parte, por consideraciones de naturaleza específicamente religiosa (1). Es preciso aún añadir que la psicología profana ha contribuido ciertamente en buena parte a difundir sobre todo esto las ideas más confusas y erróneas; pero, en todo caso, se trate de simple psicología o de misticismo, todo esto no tiene absolutamente nada en común con la iniciación.

Dicho esto, todavía nos es preciso indicar la explicación de un hecho que podría parecer, a los ojos de algunos, susceptible de dar lugar a una objeción: aunque las circunstancias difíciles o penosas sean con seguridad, como dijimos hace un momento, comunes a la vida de todos los hombres, ocurre muy frecuentemente que quienes siguen una vía iniciática las ven multiplicarse de manera desacostumbrada.

Este hecho es debido simplemente a una especie de hostilidad inconsciente del medio, a la cual ya

continúa en la página 11

hemos tenido ocasión de aludir: parece que este mundo, es decir, el conjunto de los seres y de las cosas que constituyen el dominio de la existencia individual, se esfuerce por todos los medios en retener a quien está cerca de escapársele; tales reacciones no tienen en suma nada que no sea perfectamente normal y comprensible, y, por desagradables que puedan ser, no hay ciertamente por qué asombrarse. Se trata propiamente de obstáculos suscitados por fuerzas adversas, y no, como parece a veces creerse erróneamente, de «pruebas» deseadas e impuestas por las potencias que presiden la iniciación; es necesario acabar de una vez por todas con estas fábulas, con seguridad mucho más próximas a las fantasías ocultistas que a las realidades iniciáticas.

Lo que es llamado pruebas iniciáticas es algo totalmente diferente, y nos serán por otra parte suficientes unas palabras para poner término definitivamente a todo equívoco: son esencialmente ritos, lo que las pretendidas «pruebas de la vida» no son evidentemente en forma alguna; y no podrían existir sin este carácter ritual, ni ser reemplazadas por nada que no poseyera este mismo carácter.

Puede verse a continuación con esto que los aspectos sobre los cuales se insiste más generalmente son en realidad completamente secundarios: si estas pruebas estuvieran realmente destinadas, según la noción más «simplista», a demostrar si un candidato a la iniciación posee las cualidades requeridas, es preciso convenir en que serían bastante ineficaces, y se comprende que quienes tienen esta forma de ver estén tentados de considerarlas sin valor; pero, normalmente, quien es admitido a experimentarlas debe ya haber sido, mediante otros medios más adecuados, reconocido «bien y debidamente cualificado»; es necesario entonces que haya aquí algo distinto.

Diremos que estas pruebas constituyen una enseñanza impartida bajo forma simbólica, y destinada a ser posteriormente meditada; esto es más cierto, pero puede decirse lo mismo de cualquier otro rito, pues todos, como anteriormente dijimos, tienen igualmente un carácter simbólico, luego un significado que corresponde a cada uno profundizar según la medida de sus propias capacidades.

La razón de ser esencial del rito es, como explicamos en primer lugar, la eficacia que le es inherente; esta eficacia está por otra parte, evidentemente, en estrecha relación con el sentido simbólico incluido en su forma, pero no es menos independiente de una comprensión actualizada de este sentido entre quienes toman parte en el rito. Es entonces bajo el punto de vista de la eficacia directa del rito donde conviene situarse ante todo; el resto, sea cual sea su importancia, no podría sino estar en un segundo plano, y todo lo que hemos dicho hasta aquí es lo suficientemente explícito a este respecto como para dispensarnos de demorarnos más.

Para precisar, diremos que las pruebas son ritos preliminares o preparatorios a la iniciación propiamente dicha; constituyen el necesario preámbulo, de tal

manera que la iniciación misma es como su conclusión o su finalización inmediata.

Es de notar que revisten a menudo la forma de «viajes» simbólicos; no hacemos por otra parte sino indicar este punto de pasada, pues no podemos soñar con extendernos aquí sobre el simbolismo del viaje en general, y diremos solamente que, bajo este aspecto, se presentan como una «búsqueda» (o mejor una «gesta» como se decía en el lenguaje de la Edad Media) que conduce al ser de las «tinieblas» del mundo profano a la «luz» iniciática; pero aún esta forma, que se comprende por sí misma, no es en cierto modo sino accesoria, por muy apropiada que sea. En el fondo, las pruebas son esencialmente ritos de purificación; y esto es lo que nos sugiere el significado real del término mismo de «pruebas», que tiene aquí un sentido claramente «alquímico», y no el sentido vulgar que ha dado lugar a los errores que hemos señalado. Ahora, lo que importa para conocer el principio fundamental del rito es considerar que la purificación se opera mediante los «elementos», en el sentido cosmológico del término, y la razón puede ser explicada fácilmente en pocas palabras: quien dice elemento dice simple, y quien dice simple dice incorruptible.

Luego la purificación ritual tendrá siempre como «soprote» material a los cuerpos que simbolizan a los elementos y que llevan sus denominaciones (pues, por supuesto, los elementos en sí mismos no son en absoluto los pretendidos cuerpos «simples», lo que por otra parte es una contradicción, sino aquello a partir de lo cual son formados todos los cuerpos), o al menos a uno de estos cuerpos; y esto se aplica igualmente en el orden tradicional exotérico, especialmente en lo referente a los ritos religiosos, donde este modo de purificación es empleado no solamente en los seres humanos, sino también en otros seres vivos, en objetos inanimados y en lugares o edificios.

Si el agua parece tener aquí un papel preponderante con respecto a los demás cuerpos representativos de los elementos, debe decirse no obstante que dicho papel no es exclusivo; quizá se podría explicar esta preponderancia indicando que el agua es además, en todas las tradiciones, más particularmente el símbolo de la «substancia universal».

Sea como sea, apenas hay necesidad de decir que los ritos de que se trata, lustraciones, abluciones y otros (incluido el rito cristiano del bautismo, con objeto del cual ya hemos indicado que entra también en esta categoría), no tienen, al igual por otra parte que los ayunos de carácter igualmente ritual o la prohibición de ciertos alimentos, absolutamente nada que ver con prescripciones de higiene o de aseo corporal, según la necia concepción de algunos modernos, que, partiendo de la idea preconcebida de reducirlo todo a una explicación puramente humana, parecen complacerse en escoger siempre la interpretación más grosera que sea posible imaginar. Es cierto que las pretendidas explicaciones «psicológicas», aunque de apariencia más sutil, no valen más en el fondo; todas desprecian igualmente considerar lo único que en realidad cuenta, a saber, que la acción

viene de la página anterior

efectiva de los ritos no es una «creencia» ni una visión teórica, sino un hecho positivo.

Puede comprenderse ahora por qué, cuando las pruebas revisten la forma de «viajes» sucesivos, éstos están puestos respectivamente en relación con los diferentes elementos; y nos resta solamente indicar en qué sentido, bajo el punto de vista iniciático, debe ser entendido el propio término de «purificación». Se trata de restituir al ser a un estado de simplicidad indiferenciada, comparable, como anteriormente dijimos, al de la materia prima (entendida aquí naturalmente en un sentido relativo), a fin de que sea apto para recibir la vibración del fiat lux iniciático; es necesario que la influencia espiritual cuya transmisión le va a aportar esta primera «iluminación» no encuentre en él ningún obstáculo debido a «preformaciones» desarmónicas derivadas del mundo profano (2); he aquí el por qué debe ser reducido en primer lugar a este estado de materia prima, lo que, si se quiere reflexionar un instante, demuestra muy claramente

que el proceso iniciático y la «Gran Obra» hermética no son en realidad sino una sola y misma cosa: la conquista de la luz divina, que es la única esencia de toda espiritualidad.

NOTAS:

(*) Publicado en «Le Voile d'Isis», abril de 1936.

(1). Habría además que preguntarse si esta exaltación del sufrimiento es verdaderamente inherente a la forma especial de la tradición cristiana, o si no le ha sido «superpuesta» en cierto modo por las tendencias naturales del temperamento occidental.

(2). La purificación es, por tanto, a este respecto, lo que se denominaría en lenguaje kabalístico una «disolución de las cortezas»; en conexión con este punto, hemos señalado en otro lado igualmente el significado simbólico del «despojamiento de los metales» (Le Régne de la Quantité et les Signes des Temps, cap. XXII).

Haz bien sin mirar a quién

A veces suele suceder que lo anecdótico no es indicativo de que su mensaje arribe a donde debiera llegar. Ni los que pueden, hacen en consecuencia. El acelerado movimiento de lo tecnológico, ha hecho desaparecer el sentido de la solidaridad humana y de esa manera se ha perdido el agradecimiento y también la abnegación. Este relato pone en evidencia hoy, la pérdida de aquellos valores que de una manera u otra, permitirían la existencia de muchos Alexander Fleming. **N. de la R.**

Su nombre era *Fleming*, un agricultor pobre de Inglaterra.

Un día, mientras trataba de ganarse la vida para su familia, escuchó a alguien pidiendo ayuda desde un pantano cercano. Inmediatamente soltó sus herramientas y corrió hacia el pantano.

Allí, enterrado hasta la cintura en el lodo negro, estaba un niño aterrorizado, gritando y luchando tratando de liberarse del lodo.

El agricultor *Fleming* salvó al niño de lo que pudo ser una muerte lenta y terrible.

Al día siguiente, un carruaje muy pomposo llegó hasta los predios del agricultor inglés.

Un noble inglés, elegantemente vestido, se bajó del vehículo y se presentó a sí mismo como el padre del niño que *Fleming* había salvado.

«Yo quiero recompensarlo,» dijo el noble inglés. «Usted salvó la vida de mi hijo.»

«No, yo no puedo aceptar una recompensa por lo que hice.» respondió el agricultor inglés, rechazando la oferta.

En ese momento el propio hijo del agricultor salió a la puerta de la casa de la familia.

«¿Es ese su hijo?» preguntó el noble inglés. «Sí,» respondió el agricultor lleno de orgullo.

«Le voy a proponer un trato. Déjeme llevarme a su hijo y ofrecerle una buena educación. Si él es parecido a su padre, crecerá hasta convertirse en un hombre del cual usted estará muy orgulloso.»

El agricultor aceptó.

Con el paso del tiempo, el hijo de *Fleming*, el agricultor, se graduó en la Escuela de Medicina de St. Mary's Hospital en Londres, y se convirtió en un personaje conocido a través del mundo, el notorio *Sir Alexander Fleming*, descubridor de la Penicilina.

Algunos años después, el hijo del noble inglés, cayó enfermo de pulmonía.

¿Qué lo salvó? *La Penicilina.*

¿El nombre del noble inglés? *Randolph Churchill.*

¿El nombre de su hijo? *Sir Winston Churchill.*

Alguien dijo una vez: *Siempre recibimos a cambio lo mismo que ofrecemos.*

Trabaja como si no necesitaras el dinero.

Ama como si nunca te hubieran herido.

Baila como si nadie te estuviera mirando.

El momento más oscuro de la noche es justo antes de salir el sol.

enviado por

El Lider

jcc@consultoresjuridicos.org

En razón del fraterno vínculo de intercambio informativo con el Boletín **Templespaña**, podemos hoy consignar en nuestras páginas este interesante e ilustrativo reportaje, realizado al Jesuita profesor *José A. Ferrer Benimelli*, con preguntas formuladas por el Consejo de Redacción del Boletín y entrevistado por uno de sus miembros, don *Luis Alcaina*, sobre aspectos trascendentes relativos a la Masonería. Transcurrido un tiempo de maseración intelectual, editamos para nuestros lectores esta imperdible pieza de opinión, cuyas revelaciones han de interesar a muchos de nuestros QQ:..HH:..

El pasado 28 de enero, con motivo de la conferencia impartida por el profesor José Antonio Ferrer Benimelli en el Centro Cultural Caja Murcia de Cartagena, el miembro del Consejo de Redacción del Boletín Temple, Luis Alcaina, entrevistó en exclusiva a tan ilustre ponente.

Indicamos que el Dr. José Antonio Ferrer Benimelli es jesuita, profesor del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, especialista en la Historia de la Masonería, en particular de la Española e Hispanoamericana.

Ha publicado 43 libros y coordinado una veintena más.

Tras su ponencia, Luis Alcaina le trasladó estas preguntas del Consejo de Redacción del Boletín Temple.

— O O O —

Entrevista

A su entender, ¿cuál es el origen de la tradición masónica?

- Evidentemente, las sociedades de constructores de catedrales de los siglos XVII y XVIII.

¿Para qué sirve la masonería hoy en día?

- Eso se lo tendrá que preguntar a los masones.

¿Qué busca una persona que ingresa en la masonería?

- Durante este ciclo de conferencias, tendrá la oportunidad de preguntarle esto a otros ponentes que sí son masones.

¿Es la masonería la que busca las personas o al revés?

- Sus propios reglamentos les prohíben expresamente hacer proselitismo. Y nunca he encontrado ningún documento que acredite lo contrario.

¿Por qué el mayor odio a la masonería se produce en sociedades que han vivido una cruel represión religiosa, como la España de la postguerra o México?

- También en la Rusia comunista, en los países islámicos y donde quiera que exista un régimen dictatorial, piense que la masonería promulga consignas como «Libertad, Igualdad y Fraternidad», y claro, esto va en contra de ciertos tipos de «política», ¿no cree usted?

Entrevista al profesor José A. Ferrer Benimelli



Boletín **Temple**

¿Existen diferencias entre la masonería que condenó la Iglesia y la actual?

- Se ha demostrado por documentos que existen en el Vaticano, que la masonería se condenó sin saber qué era, ya que unos años después de haber sido condenada por vez primera, el Vaticano envía un requerimiento a todos los países solicitando información sobre la institución masónica.

¿Es compatible ser masón y católico?

- ¿Por qué no? La Iglesia no ha excomulgado a los masones, como mucha gente piensa y otros incluso han escrito. Eso es la deformación que algún cardenal ha hecho de forma intencionada, ya que en ningún documento del Vaticano se excomulga expresamente a los masones.

¿Cómo mira la masonería actual a la Iglesia?

- La masonería quisiera no tener enfrentada a la Iglesia, ya que no han hecho nada en contra de ella. Son respetuosos, tanto con la libertad de creencia religiosa como de ideología política de cada individuo, y en sus logias esta prohibido expresamente hablar de política y de religión.

¿Sigue siendo anticlerical la masonería?

- Expresamente, no.

¿Por qué la masonería tiene esos sentimientos hacia la Iglesia?

- La masonería es muy grande, como la Iglesia. ¿cómo saber qué piensa quién?

¿Por qué ha habido tantos jesuitas interesados en la masonería?

- No solo ha habido jesuitas, ha habido todo tipo de laicos interesados e incluso integrados en la masonería. Cada uno tendría sus motivos, no podemos saber en estos casos en condición de qué actuaban: ¿cómo personas?, ¿cómo laicos?...

¿Conoce la existencia de logias de investigación dirigidas por jesuitas? De ser así, ¿qué objetivo persiguen tales logias?

- Son habladerías sin sentido. ¿Para qué van a querer los jesuitas investigar a la masonería? No tiene sentido.

¿Qué opina de las tesis del obispo de Vich, el jesuita Agustín Barruel, autor de «Memorias para servir a la historia del jacobinismo» (Luis Barja, Vich, 1870), de conceder una dependencia templaria a los masones? ¿Por qué fue Barruel asesinado?

(No contesta)

sigue en la página 14

viene de la página anterior

¿Qué opina de la masonería con connotación cristiana y caballeresca (Rito Escocés Rectificado)?

- Uno de tantos ritos de los que se practican.

¿A qué se debía la obsesión del general Franco con la masonería? ¿Y la del almirante Carrero Blanco?

- Franco la heredó de la Segunda República, y escribiendo bajo el seudónimo de Jakim Boor, intento crear un ambiente negativo contra ella en los medios de comunicación. Carrero era la voz de su amo.

¿En algunos libros se ha afirmado que Franco intentó ingresar en la masonería y fue rechazado?

- Documentalmente, esto no es cierto, no existe ningún documento que avale esta teoría y existen muchos documentos masónicos de la época.

¿Es auténtico el controvertido documento secreto procedente del archivo del general Varela, ministro de Franco, en que el Gran Oriente Español expone los planes del Consejo Federal Simbólico de la masonería española para actuar contra el franquismo?

- La gente se cree todo lo que le cuentan.

Tal como en el documento indicado se expone, ¿cree que realmente la masonería española pretendía «transformar la actuación del partido Falange Española Tradicionalista y de las JONS, unitario y centralista, en una vitalidad oculta

de índole federal y descentralizadora, al servicio de la Masonería (y adscrita a las Grandes Logias Regionales) mediante la ocupación de puestos dirigentes»?...

- Es tan enrevesado, que hasta puede estar inventado por algún grupo de masones para darse más importancia.

¿Considera que este documento se utilizó por el régimen franquista para realizar purgas, como por ejemplo actuar contra José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange Española?

- Esto no tiene ningún fundamento.

¿Es cierta la leyenda que asegura existen masones en el Vaticano?

- Existieron y existen.

¿Qué vinculación existe entre la masonería y la Internacional Socialista?

- (No contesta)

¿Hasta que nivel está presente la masonería en la organización política internacional?

- Estados Unidos ha tenido 16 presidentes masones y no creo que la condición de masón sea lo que les lleve a la Casa Blanca. Existen masones en todos los estamentos sociales y políticos de los países que no condenan y persiguen a la masonería.

biografías masónicas

Francis Bacon 1551- 1626

Francis Bacon (1561-1626), propuesto a describir los errores de la actividad perceptiva y separar la experiencia pura y genuina, desarrolla el tema gnoseológico de los «*ídolas*», imágenes falaces que proyectamos en la percepción, que clasifica en cuatro grupos: 1) *Idola Specus*, que arraigan en la sensibilidad o en las condiciones contingentes del individuo, 2) *Idola Theatri*, que se basan en la fe en la autoridad y amenazan multiplicar cada vez más los errores de los grandes hombres del pasado, 3) *Idola Fori*, que nos vienen a través del lenguaje, en nuestras relaciones con el prójimo, e 4) *Idola Tribus*, que se fundan en la naturaleza misma de la especie humana (inclinaciones individuales, fe ciega, costumbre). Aunque puedan limpiarse esta clase de *ídola tribus*, según Bacon queda siempre una «*convexidad en el espejo del pensamiento humano, que deforma los objetos*», cuya corrección es la tarea principal y más difícil del hombre.

Es el error de mayor consideración que debemos enfrentar, Bacon busca garantizar la percepción pura de la realidad y además de proponer la limpieza de las *ídolas*, propone como medio principal el experimento, con el cual el observador está realmente en condiciones de representarse adecuadamente la realidad. Como sabemos, hay un cierto paralelismo de Bacon con Leonardo Da Vinci (1452-1519), pero una diferencia fundamental: Leonardo es inventor, mien-

tras que Bacon desarrolla una teoría para la invención, en su obra «*Ars Inveniendi*». No llega a inventar nada precisamente por la preocupación fundamental de desarrollar una teoría para la invención, que fuese útil para alcanzar la invención no por el azar sino por el método, que funda en el conocimiento del funcionamiento propio de la naturaleza. Además, incide en la necesidad de que la invención sea útil y tenga un efecto concreto en el poder del hombre sobre la naturaleza, de allí su frase que tomó como una máxima o divisa: «*Saber es potencia*», que ha sido a veces interpretada como una expresión de su ambición de poder, que lo tuvo y lo ejerció, pero su sentido esencial es la promoción del conocimiento como palanca del hombre en general y no de una clase en particular, ya que no distinguió entre los hombres quienes debían o podían obtener y desarrollar el conocimiento, sino al contrario: por encima de las clases sociales debe predominar quien conoce, quien sabe. No es sencillo describir en pocas palabras el aporte de Francis Bacon al desarrollo de la ciencia en general y la epistemología en particular, y a la filosofía. De hecho, Bacon es el fundador de la epistemología, no otra cosa es el *Novum Organum*.

PD: Hay una conocida atribución a Bacon de haber sido miembro de la Orden Rosacruz. Eso se lee en documentos de esta Orden, y pudiera ser que alguno de los HH: tenga opinión al respecto. Una de las luchas de Bacon fue contra la magia y la alquimia mágica.

Enviado por
Edgardo Gonzalez Medina :
«*agnostos deus*»

<http://es.geocities.com/engermax>

sonríen los masones

«Los auto nombrados biógrafos de dios nos hemos topado con un sinfín de dificultades para elaborar esta biografía, empezando por la mayor (dificultad), que es esta: nadie ha visto a dios. Es decir que llevamos quien sabe cuanto tiempo hablando de dios sin que nadie lo haya visto, ni sepa que cara tiene, de que color es siquiera y qué tal es de carácter.

Al menos tratamos de conseguir, a falta de foto de dios, sus datos biográficos mas importantes: ¿Dónde y cuando nació, quienes fueron sus padres, donde estudio, como fue que se hizo dios?, ¡Inútilmente nadie sabe nada de nada!; a pesar de que todo el mundo habla de dios y hasta le rezan cosas y matan en su nombre.

Hay otro problema ¿De que dios será la biografía? Por que resulta que hay una cantidad

de dioses en todas partes y todos dicen que su dios es el bueno, empezando por los judíos y su Jehová. El numero de dioses es infinito, simplemente los dioses que hay en existencia hoy en estos tiempos suman mas de doscientos... y todos diferentes.

¿Cuál es el verdadero y único dios?, ¿El que adoran los cristianos, el que veneran los japoneses, el que tienen los esquimales, el que respetan los árabes, el que es adorado por las tribus australianas o el dios que tienen en sus casas los africanos...?, ¿El más antiguo en el mercado o el que tiene mas adeptos?, ¿El que tiene mas templos en su honor?, ¿El dios que cuenta con los mejores ejércitos o el más económicamente poderoso? ¿Con qué criterio diagnosticar cual es el verdadero dios?, ¿El que tiene más brazos?, ¿El que tiene más hijos?, ¿El que tiene más poderes mágicos?.

Usemos un poquito de otra ciencia que interviene en este libro: la lógica.

Lo mas lógico es que el dios más antiguo sea el bueno.

La tremenda ignorancia de los primitivos sobre el mundo que los rodeaba hizo que volvieran su vista al cielo donde objetos desconocidos aparecían y desaparecían sin explicación alguna, influyendo grandemente sobre la vida de todos, fueran seres humanos, animales, plantas u otras cosas. El culto al sol y a la luna fue el primero entre casi todos los pueblos de la remotísima antigüedad: druidas, chinos, aztecas, egipcios, japoneses, malayos, persas, hindúes, asirios, sumerios... etc. Al sol le sacrificaban animales y hasta hombres, mujeres y niños con la idea de mantenerlo contento.

Pero no solo la Luna y el Sol eran misterios para los primitivos: También lo eran la vida misma, el nacimiento, los animales, los árboles, el aire, el fuego, los ríos... ¡La muerte!. No teniendo respuestas, el hombre inventó poderes sobrenaturales a todo cuanto lo rodeaba: el aire, las aguas, las piedras, los animales, los bosques, el fuego, la lluvia... y empezaron a nacer los dioses.

Del libro «El Manual del Perfecto Ateo» les envío un fragmento que espero sea de su agrado y de enseñanza en sus estudios masonicos.

Genaro de Jesús Mena Lizama : .
Lista masonica Elat2000

«Breve biografía de dios...»

del "Manual del perfecto ateo" de Eduardo del Río (Riuz...)

«Todo lo que no conocemos es milagroso» dijo tícitamente Tácito, viendo a la gente creer en los poderes sobrenaturales de los dioses que se habían inventado. En su busca de explicarse cómo ocurrían cosas que el no podía hacer, el hombre antiguo desarrolló la creencia en lo sobrenatural; en todas partes y en todas las tribus, el hombre creó dioses menores que el Sol o la Luna (su mujer), dioses locales que se convertían en invisibles, que volaban por los aires, que caminaban sobre el agua y atravesaban la tierra... gracias a los poderes que les otorgaban los grandes dioses.

Dioses, genios, erinias, espíritus, ángeles, esfinges, fantasmas, monstruos, musas, nagüales, ninfas, sirenas, gnomos, demonios, faunos, duendes, centauros, mensajeros, driadas, gigantes. Seres todos con poderes capaces de todo: de cambiar el curso de una batalla, de producir grandes cosechas, de traer salud o provocar la muerte del enemigo, de hacer el bien o el mal.

En suma: los poderes de los «dioses» estaban limitados solo por la habilidad de la imaginación del hombre, que les atribuía esos poderes. Los dioses surgían de la imaginación y la necesidad del hombre. El hombre se convirtió así en creador (de dioses para empezar). Es lo que se llama panteísmo o sea todo es dios.

La invención del dios único la hicieron unos listísimos hebreos 1400 años antes de Cristo, y mucho antes, hace 30.000 años, el hombre hizo sus primeros dioses en forma de figuritas de barro o de piedra. Los primeros ídolos que el hombre veneró fueron toscas figurillas de barro, que representaban a mujeres embarazadas y también toscos falos viriles y erectos que simbolizaban la fertilidad. El nacimiento de un nuevo ser (pensaban los antiguos) era un don de los dioses; luego el falo y la matriz debían tener poderes mágicos o divinos. El éxito tremendo de aquellos primeros dioses que lograban continuos nacimientos entusiasmó a la gente, que decidió fabricar más y más dioses para conseguir éxitos en otras actividades donde las dificultades eran más serias (y empezó la fabricación en serie).

Cada pueblo inventó sus dioses (con todo y propiedades mágicas) no quedando campo alguno sin cubrir. Los egipcios lograron una docena de dioses mayores llenos de virtudes, no solo divinas sino inclusive animales: Horus, Hathor, Anubis, Isis, Nephthys, Osiris, Re, Thoth, Amon-Re, Ptah, Tefnut y Set. Los sumerios no se amilanaron, demostrando al mundo tener una imaginación en grande: lograron un récord de 3.000 dioses distintos.

Para alojar a tanto dios, primero hicieron santuarios, luego templos y luego complicados edificios en honor de los caprichosos dioses que casi nunca otorgaban los favores pedidos. Finalmente se aburrieron de pasarse la vida rezándoles y pidiéndoles cosas y optaron por hacerse representar en el templo fabri-

continúa en la página 16

viene de la página anterior

cándose estatuas personales que depositaban enfrente de los dioses. No se sabe si hacían lo mismo en su casa cuando dejaban de llegar una semana por andar de parranda con los amigotes y amigotas sumerias.

La creación de dioses, diosas, diocisillos y deidades, tuvo un auge insospechado en todos los continentes: China, Japón, México, La India, los polinesios, los polacos, los griegos no se diga (incluso exportaron a otros países), los indios de Norteamérica, los hebreos... ¡Todo mundo se dedica a crear dioses!, ¡Toda clase de dioses de todos los gustos y colores!. ¿Dios creador del hombre?. Mas bien luce todo lo contrario, el hombre se dedica a crear no un dios sino todo un almacén de dioses:

§ Minerva (Grecia).- Diosa de las ciencias y las artes.

§ Korscha (eslava).- Diosa de los placeres.

§ Fortuna (Roma).- Diosa de las mujeres solteras.

§ Gotsitemo (Japón).- Dios de la medicina preventiva.

§ Ausca (Polonia).- Diosa de la aurora.

§ Bativonu (polinesia).- Dios de las tortugas.

§ Mammon (Fenicia).- Dios de la riqueza.

§ Kikimora (Rusia).- Dios de la noche y el sueño.

§ Huitzilopochtli (azteca).- Dios de la guerra.

§ As Sabinus (Etiopía).- Dios de la canela.

§ Mnemosina (Grecia).- Diosa de la memoria.

§ Pousa (China).- Diosa de la porcelana.

§ Sucha (Perú).- Diosa del buen beber.

§ Pidrovati (India).- Dios de los muertos.

§ Pelé (Hawaii).- Dios de los volcanes.

§ Coyolxhauqui (azteca).- Diosa de la luna.

§ Canopus (Egipto).- Dios de las aguas.

§ Harpocrates (Grecia).- Dios del silencio.

§ Mul-Tun-Tzec (Maya).- Dios del miedo.

§ Thor (Escandinavia).- Dios del trueno.

§ Pales (Roma).- Dios de la fecundidad del ganado.

§ Saturno (Grecia).- Dios del tiempo.

§ Uller (Escandinavia).- Dios del hielo

§ Afrodita (Grecia).- Diosa del amor y la belleza.

§ Agoyo (Nueva Guinea).- Dios de buen consejo.

§ Centeotl (Azteca).- Dios del maíz.

§ Eolo (Grecia).- Dios de los vientos.

Los romanos, amén de sus 400 y picos de dioses, tenían sus dioses caseros, los Lares encargados de que no faltara nada en el hogar (sobre todo vino).

Otra diosa muy solicitada en Roma era Hetaira, protectora de las prostitutas; mientras los ladrones eslavos se encomendaban al dios Porewit, su muy divino protector.

Lo interesante de todo esto no es quedarnos en lo anecdótico o lo folclórico, sino ver quien, como y para que crea dioses...

Enviado por

Genaro de J. Mena Lizama :

elisa@sureste.com

Por la verdad científicamente demostrada

Por el Progreso del género humano

Por solidaridad y cooperación entre los

francmasones

Por la Libertad, la Igualdad y Fraternidad Universales



Tenida de Commemoración Conjunta

La R.: Logia «**Estrella de Misiones**»
N° 41, de la Obediencia de la Gran Logia de la Argentina de LL. y AA.: Masones, Rito Escocés Antiguo y Aceptado y del Oriente de Paso de los Libres - Corrientes – Argentina - Fundada el 8 de Mayo de 1872, realizó una Tenida Conmemorativa Conjunta en homenaje a *Domingo Faustino Sarmiento*; a la *Proclama da independencia do Brasil* y al aniversario de la Fundación de Paso de los Libres, que se llevó a cabo el jueves 9 de septiembre ppdo. a las 21 hs. en su salón de Sarmiento 846, con gran concurrencia de HH.:

Durante la Tenida Conmemorativa de acuerdo con el Ritual correspondiente y procediendo a darse cumplimiento a la Orden del Día, las autoridades de la R.:L.: se abocaron a la recepción de los invitados brasileños, tras lo cual se procedió a la lectura de varios Trabajos relativos a las tres conmemoraciones.

Finalizado este aspecto de la Orden del Día, se procedió a rendir homenaje a las respectivas banderas de Argentina y Brasil, tras lo cual y finalizada la ceremonia, los participantes se reunieron en un ágape de confraternidad, que tuvo interesantes alternativas.

enviado por

Gran Hospitalario

gran_hospitalario@ciudad.com.ar

Descubren un planeta extrasolar desde el observatorio del Teide:

Un grupo de investigadores del *Instituto de Astrofísica de Canarias* (IAC), integrado por *Roi Alonso, Juan Antonio Belmonte y Hans Deeg*, en colaboración con un equipo de científicos estadounidenses del *National Center for Atmospheric Research (NCAR)*, el *Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics (CfA)*,

el *Lowell Observatory* y el *California Institute of Technology*, han realizado el primer descubrimiento directo, mediante la técnica de *tránsitos*, de un planeta en órbita alrededor de una estrella brillante.

Este importante descubrimiento alienta la teoría de la pluralidad de los mundos habitados, ampliando la visión cosmogónica de quienes piensan que «*no estaríamos solos*» en el Universo.

La información procede de *Noticias de la Ciencia y la Tecnología*



agosto 2004

año 4

número 32

La Revista *Hiram Abif* consigna en sus páginas lo más destacado que edita el Boletín *Símbolo Net* y considera respetables sus derechos autorales, contribuyendo a su difusión universal por este medio.

«Hay zonas del globo en las que la gente ya no sirve ni para ser explotada: *Fernando H. Cardoso*»

Construir nuevos ciudadanos

«*En la era de la globalización y cuando todo parece más conectado que nunca, cada vez existen más zonas del globo que son irrelevantes (...) áreas en las que vive gente que ya no sirve ni para ser explotada*», señaló el ex presidente de Brasil, *Fernando Henrique Cardoso*, en el Forum de Barcelona 2004, España.

El ex mandatario indicó, en este sentido, que esta realidad «*es uno de los desafíos más grandes que enfrenta la democracia*».

Cuesta entender y formular las respuestas del caso ante este presente irracional y desigualitario. Difícil comprender sabiendo que en el siglo pasado, hace escasos años, se instalaron sistemas totalitarios (algunos perduran) con el fin de desterrar, de la faz de la tierra, la concepción de explotadores y explotados. Hoy, al decir de Cardoso, no hay egoísmo que quiera algún aprovechamiento de la desigualdad.

Esta porción importante de la que habla Cardoso, y que se concentra en los continentes con países con niveles bajos de desarrollo, nos presenta dilemas y desafíos. Lo que se nos puede aventurar es la de más democracia, en su sentido más amplio: libertad e igualdad de oportunidades. Educación, como herramienta de conocimiento y producción, y ver en cada una de esas personas que son ciudadanos con derecho a educarse, a tener salud en el marco de una sociedad de producción y consumo. Hay que crear esas condiciones, de lo contrario quedarán sujetos a las dádivas internacionales. Y, por supuesto, destino miserable si los hay.

La realidad no puede ser trasvestida. Ninguna solución es posible si los datos del planteo no son correctos. La realidad de un mundo que para sobrevivir debe ser organizado con proyección de futuro, exige claridad de pensamiento, objetividad en el planteo y generosidad en los actos decisorios. De nada vale que funcionarios de organismos internacionales apliquen dureza a sus exigencias punitivas, si sus propias conductas evidencian inmoralidad. De allí que las Instituciones que pueden mostrar condiciones éticas y morales, tengan todo el derecho para expresar sus ideas y recomendaciones. La Masonería es una de ellas y como vemos, lo hace. *N. de la D.*

«El mundo siempre termina por andar el camino correcto, luego de todos los traspies posibles»

Los vericuetos de edificar el futuro

«*Algunos países, terminan por tomar la mejor decisión, después de haber tomado todas las peores*», señaló *Fernando Henrique Cardoso*, ex presidente del Brasil, citándolo nuevamente. Para el ex mandatario, esta frase se puede aplicar al mundo entero, «*que siempre termina por andar el camino correcto, pero luego de todos los traspies posibles*».

Estas reflexiones nos pueden llegar a plantear y recordar que una parte de la humanidad, Occidente, vivió bajo un régimen de privilegios de clases durante siglos, pero finalmente encontró la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad para vivir en libertad e igualdad para encontrar un marco de derechos, igualdad de condiciones y oportunidades. Esto, por supuesto, sin dejar pasar por hechos de violencia y de decisiones desacertadas.

Más recientemente, en 1945, a través de la activa participación de la Masonería, se estableció la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, para que nunca más se dejen de respetar los derechos básicos de cualquier hombre de cualquier religión, etnia o pensamiento político que sostenga. Se llegó a esta declaración, después de andar el peor de los caminos: la privación de la libertad, tortura y el exterminio de millones de personas durante la Segunda Guerra Mundial.

Todo es este recuento de hechos nos lleva a pensar que la historia es ensayo y error y que, por ende, el camino del progreso nunca se presenta de manera lineal y ascendente, sino con recurrentes altibajos. Es un trabajo constante evitar caer en las peores decisiones, aunque no estamos ajenos de repetir o crear nuevos problemas. Nosotros, los masones, decimos que esto se asimila a moldear la piedra en bruto, que consiste en desbastar todo los errores que tenemos, con el objetivo de llegar a la perfección, y aunque a esta meta nunca se llega es preciso trabajar en función de ese ideal.

(c) Copyright 2001 Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones. Todos los derechos reservados.

por **Luis Suardíaz**
24/07/2003

Aunque reverenciado por hombres y mujeres humildes de este conjunto de pueblos que él quiso ver unidos en un solo corazón, y cantado por numerosos poetas, *Simón Bolívar*, quien vino al mundo en Caracas el 24 de julio de 1783 para cambiar el curso de la historia de América, ha sido reducido muchas veces al papel de ícono, y en los últimos tiempos, en novelas, filmes, series de aventuras, se le presenta más como febril amante que como preclaro soldado de la revolución.

Los cu-
banos, y
con no-
sotros

historiadores y lectores avisados de varios países, conocemos las iluminadas páginas y los no menos encendidos discursos que *José Martí* dedicara a *Bolívar* en los tiempos en que preparaba el estallido de la Guerra de la Independencia en Cuba, cuando se puso a la cabeza de aquellos que se empeñaron en escribir la estrofa que le faltaba al poema (épico, sin duda) de 1810.

Pero no solo en esos textos sino también en su obra de madurez, se advierte que el ideario de El Libertador fue estudiado y asimilado por él. Y es que el pensamiento bolivariano pasó a ser herencia viva de la caudalosa literatura martiana.

Caudalosa fue también la obra escrita del caraqueño insigne. Los investigadores consideran que ya a mediados del siglo XX se habían localizado 5.375 cartas firmadas por su mano, un centenar de proclamas, 26 discursos, 21 mensajes, 14 manifiestos, 12 leyes, decenas y decenas de decretos, el cuerpo de dos constituciones, bandos, arengas, llamamientos y también artículos, ensayos y análisis de obras literarias, sin olvidar todo lo que en el fragor de la lucha se perdió.

Nacido en un hogar donde nada faltaba (Andrés Bello aseguraba que *Bolívar* era el hombre más culto y más rico de su época en Venezuela) fue formado como un auténtico mantuano cuya misión sería defender privilegios y mantener a raya a los humildes expoliados.

Pero los mismos libros puestos a su disposición para que aprendiera a gobernar lo condujeron a otros textos, a otras indagaciones, y por su genio natural, con el concurso de ese revolucionario silencioso que fue su maestro *Simón Rodríguez*, quien lo acompañó en sus viajes por el mundo, conoció la entraña de la esclavitud, las desigualdades, la ambición sin límites y otros desastres sociales y decidió echar su suerte con los rotos, los llaneros, los gauchos, quienes nacían y vivían sin esperanzas en toda la América irredenta.

Al modificar la estructura social de la media docena de países donde desarrolló su acción directa y en los que influyó decisivamente, se proponía, como en el poema de *Martí* al buen Pedro, librar de su infortu-

nio a los siervos, y de su infamia a los servidores del despotismo, esos miles de hombres y mujeres envueltos en la madeja social, meras piezas de un mecanismo que convertía en aterrados cómplices a las propias víctimas del coloniaje.

Por eso cuando algunos admiradores que solo advertían los accidentes externos del tejido social lo compararon con Napoleón -a cuya proclamación en 1804 y coronación en 1805 *Bolívar* había asistido por azar- respondió precisando que el célebre corso era un emperador que sojuzgaba a los pueblos, y él, por el contrario, alzaba su espada para liberarlos.

Desde aquel 5 de julio de 1811 en que se decreta la

Bolívar: La Patria es América

Independencia en Caracas y comienza la guerra contra los realistas, *Bolívar* libra más de 400 batallas a lo largo de 20 años, sin descuidar el desarrollo social.

Ahora que en Venezuela se lleva a cabo una hermosa batalla por desterrar para siempre el analfabetismo, debemos recordar que la educación fue una prioridad en su programa y subrayó que el primer deber del Gobierno es educar al pueblo. Por eso es muy plausible que la campaña lleve el nombre de *Robinson*, que alguna vez usó en el clandestinaje *Simón Rodríguez* -maestro en toda la extensión de la palabra- pues la ignorancia es una forma perversa de la permanencia de la esclavitud en las conciencias.

El Libertador que el 6 de septiembre de 1815 consignaba en su Carta de Jamaica que deseaba ver formarse en América la más grande nación del mundo, menos por su extensión y riqueza que por su Libertad y gloria, soñaba con una América unida donde se erradicaran los males coloniales, incluida la perniciosa corrupción. Ya en enero de 1824 firma un decreto donde se dice que *todo funcionario que se apoderara de fondos públicos de diez pesos para arriba puede ser condenado a la pena capital*.

El 6 de agosto de ese mismo año, *Antonio José de Sucre* vence en Junín. *Bolívar* libera a Lima el 5 de diciembre, el día 9 *Sucre* triunfa brillantemente en Ayacucho sobre el ejército realista, y ese hecho significa la derrota de España y la liberación de la mayor parte de nuestra América.

La envidia, el aldeanismo, la labor de zapa de las potencias coloniales, que siempre codiciaron las riquezas de estos pueblos y la ambición de los falsos patriotas, impidieron que se realizara la unidad por la que tantos dieron la vida, y El Libertador, enfermo y abandonado, pudo haber inspirado los versos de nuestro Apóstol que afirman con amargura: *«todo el que lleva luz se queda solo»*.

Minado su organismo por la tuberculosis, se refugia en la hacienda San Pedro Alejandrino en Santa Marta donde fallece el 17 de diciembre de 1830. Un año y meses antes, en carta fechada en Guayaquil, el 5

continúa en la página 19

viene de la página anterior

de agosto de 1829, le había expresado al diplomático inglés *Patricio Campbell*: «Los Estados Unidos parecen destinados por la Providencia para plagar la América de miseria a nombre de la libertad». Y como pudieron comprobar las generaciones posteriores, no se equivocaba.

En momentos de angustia suprema pensó que había arado en el mar. Él era un apasionado, un primogénito del mundo como decía *Martí*, un justo comido

cuestiones laicas españolas marzo de 2004

De nuevo al cabo de la calle, hay una curiosa polémica y un debate social, a tres bandas; uno representado en

Iglesia y Estado

por **Victor Guerra** :
guerra.g@terra.es

los medios de comunicación con las posiciones de insignes catedráticos que invocan el derecho social de la iglesia a estar ahí, en plena sociedad y con todos los derechos que le otorgan diversos acuerdos Estado -Santa Sede-, y en el campo contrario los defensores de una laicidad para España como un estado de la cuestión para el siglo XXI.

Otro en los ámbitos escolares, el debate está servido con el conflicto libertad religiosa y presencia de la religión en los Centros Públicos de Enseñanza, que ha vuelto a la palestra con los despidos de diversos profesores por no ajustarse sus comportamientos a la ética cristiano-católica.

Y como parangón a todo ello, el asunto de Gescartera y la inversión por parte de diversas organizaciones eclesiales de diverso pelaje, que han metido sus "ahorrillos" -unos 2.500 millones- en la marrullería económico-política del nuevo estado liberal del Sr. Aznar.

Ello ha denotado también la variada y diversa vara de medir y de juzgar de la iglesia española que representa su alta jerarquía, que ante la primera de las posiciones invoca la obligación del Estado a sostener a dicha institución eclesial, en base a que ella ayuda a difundir su doctrina sobre el hombre, la patria y la familia, valores que contribuyen notablemente al desarrollo y al bienestar social de nuestro suelo patrio y por tanto ante ello pide y reclama contraprestaciones y una cualificada protección.

Cuestión que no deja de causar alguna que otra risa en tanto como decía el catedrático Dioniso Llamazares «Baste recordar la intolerancia religiosa y sus funestas consecuencias en la historia. Las creencias religiosas o no, son ambivalentes. Benefician y perjudican la convivencia dependiendo de su grado de dogmatismo y consecuente sectarismo».

Por lo tanto si la Carta Magna define al estado como laico, lo cual debe llevar necesariamente a éste a una estricta y escrupulosa neutralidad, no se entiende bien esa defensa de los valores y el derecho social que parece invocar la iglesia para mantener sus prerrogativas, y sean tan bien atendidos por parte del Estado, como tampoco se entiende aún el mantenimiento de los viejos acuerdos de 1979.

por la impaciencia. Pero la batalla no estaba perdida. Ahora mismo su ideario renace en Venezuela, y triunfará en toda nuestra América. Como en el poema de *Neruda*, *Bolívar* despierta siempre que despierta el pueblo.

redaccion@argenpress.info
info@argenpress.info

Copyright Argenpress.info © 2003
webmaster@argenpress.info

Y menos aún, se entiende, la presencia dentro de esa estricta neutralidad (evitando toda discriminación negativa o positiva) de los profesores- catequistas, dedicados a dar clases de religión en los Centros Públicos de Enseñanza que son, y así han de ser considerados como partícipes de la normas y dogmas que maneja la jerarquía católica y por tanto portadores de unas directrices sociales cuyo control en cuanto a contenidos no parece ejercer nadie, salvo los obispos que piden, y ahí si están en su derecho, y exigen que tales profesores-catequistas, sigan unas pautadas conductas con arreglo a las exigencias canónicas, y que cuando éstas se crean vulneradas se proceda rescindir el contrato.

Queda claro que no se puede entrar en el sistema educativo por la puerta trasera, como fue el acuerdo de 1979 y el convenio que en 1993 firmó el MEC con la Conferencia Episcopal, que vulnera la Ley de Función Pública y la propia LODE, como ha sucedido con los profesores de religión, (hoy unos 14.000) y luego querer pasar por modernos exégetas de la teología de la liberación y apóstoles del más ecléctico laicismo, como les ha pasado a los profesores despedidos por el respectivo Sr. Obispo.

Y a todo ello se une la iglesia como poder económico, que se nutre de abundantes fondos debido a un mal entendido «derecho social» de ésta, que le reporta unos 24.000 millones por unos vergonzantes acuerdos de 1979, y que parte de ellos han sido invertidos buscando altas rentabilidades, enfrascadas en una cultura de ambición y avaricia, para que luego venga el obispo de turno a decirnos y a exigirnos que no miremos a estas sociedades inversionistas como sujetos de especulación sino como víctimas.

Ahí también debería la jerarquía católica ser exigente en materia ética, juzgando tan severamente como juzga a aquellos que deben imponer en los colegios sus directrices, y se saltan a la torera ciertos preceptos.

Y es más, también ser el Estado un fiel cumplidor y garantizador de esa neutralidad que se debe auto-exigir todo estado laico y fiel fiscalizador de esos miles de millones que tan generosamente suelta a unos que tan cicateramente niega a otros.

La defensa del laicismo, en estos tiempos y en estas tesituras es difícil, pero debe ser no ya una cuestión u opción personal, sino una bandera de las propias instituciones del Estado y como no, de los propios partidos políticos, y sindicatos (muy mediatizados por el clientelismo) junto con el resto de la sociedad civil, los que debieran apuntar al máximo de libertad por medio del máximo rigor intelectual y moral, lo cual exige un pensamiento libre y como decía Cl. Nicolet en su trabajo sobre la república en Francia: ¿Que hay más difícil que el pensamiento auténtico y la auténtica libertad?

de la Lista masónica [Foro de LogiaRED]

Breve resumen de la historia de la Masonería en México

viene de la página 2/ militares, ya que solo así se explica que al final de la guerra resurgieran las Logias como hongos después de la lluvia y que personas como *Vicente Guerrero*, que no tenían edad para ser iniciados antes de la guerra, tenían altos grados al finalizar esta.

De 1821 a 1825 existieron en México dos tipos de Logias: según su tendencia política, unas conservadoras, pro monárquicas y centralistas, formadas por personas adictas al antiguo régimen virreinal y otras liberales, republicanas y federalistas, conformadas por los independentistas y sus simpatizantes; pero todas trabajaban bajo las formas del R. E. A. y A.

Según Jesús Reyes Heróles, durante toda la primera parte del S. XIX, a falta de partidos políticos, las Logias Masónicas hicieron las veces de «partidos políticos embrionarios»

En el año de 1825, las Logias liberales obtuvieron, por conducto de *Joel R. Poinset*, (ministro plenipotenciario de los EE. UU. en México) carta patente del Rito de York, por lo cual empezaron a ser llamados «yorkinos» y los conservadores «escoceses», términos que hasta hoy siguen usando los historiadores.

Como los escoceses simpatizaban con el modelo político europeo y los yorkinos con el estadounidense, nueve HH.: *Guillermo Gardette, José María Mateos, Guillermo Lamont, Luis Luelmo y Goyanez, Cayetano Rinaldi, Carlos Rinaldi, Juan María Mateos, Francisco Ocampo y Mariano Rodríguez*, cinco escoceses y cuatro yorkinos, buscaron una opción diferente y en tenida solemne efectuada el 22 de agosto de 1825 se declara legalmente constituido el R. N. M. y se establecen los cinco principios que son sus antiguos límites:

3. Que los grados simbólicos serían los mismos en número, que en todos los ritos establecidos y que forman la masonería universal, es decir, **Aprendiz, Compañero y Maestro**, y los grados altos seis, formando el todo nueve, cuyos títulos designaría el Reglamento General, así como sus atribuciones y deberes. (Rito Primitivo N. de la R.)

4. Que en cualquiera ciudad, aunque no fuere capital de estado, si llegaban a reunirse cinco logias particulares, regularmente constituidas con credenciales de Grandes Logias, se podría instalar una Gran Logia, sin que por eso pudiera haber más que una Gran Logia en cada estado.

5. Que la masonería mexicana no tendría otro objeto, que trabajar por despertar en nosotros los sentimientos de la más pura humanidad, y la práctica de todas las virtudes, elevando al hombre al nivel del hombre mismo, y enseñando a respetar y amar lo que la virtud y la sabiduría consagran a la humanidad como verdades eternas; estableciendo también en los misterios simbólicos, los lazos que unen a los miembros de la Gran Familia para tenerlos siempre reunidos bajo los auspicios de la concordia y la verdadera fraternidad.

Fundado ya, el Rito Nacional Mexicano, se procedió a formar el Reglamento General en el que se declaró la independencia y autonomía del rito, que los masones en él recibidos, se denominarían Mexicanos y no de otro modo; que los grados de que se forma son nueve:

Aprendiz recibido

Compañero Maestro

Maestro Aprobado

Caballero Secreto

Caballero del Aguila Mexicana

Perfecto Artífice

Gran Juez

Gran Inspector General de la Orden

Aprobadas las bases de la Constitución Orgánica y del Reglamento General, quedó instalada la Masonería Mexicana en el mismo día 22 de agosto de 1825 y el 26 de marzo de 1826 lo fue la primera Gran Logia Nacional Mexicana con el distintivo de: «LA LUZ».

Durante este período los escoceses y los yorkinos se enfrascaron en una lucha política que además de causar la muerte de muchos HH. ocasionó la desaparición de ambos ritos en México, dejando solo al R. N. M. hasta 1860 en que se volvió a constituir una Logia del Rito Escocés en el puerto de Veracruz.

En el Congreso General del año de 1833, el R. N. M. decidió iniciar una serie de reformas, la más importante hacia adentro, incluir a la mujer en la masonería, ya que en sus manos está la formación de los futuros ciudadanos; hacia fuera, luchar por la abolición de los fueros militares y eclesiásticos, la separación de la iglesia y el estado, la educación laica, la secularización de los bienes eclesiásticos, la libertad de cultos, etc. Y le ordenó al G. I. G. *Valentín Gómez Farías*, en ese momento Presidente de la República (Su primer periodo comprendió del 1 de abril de 1833 al 18 de junio del mismo año, quedando a cargo del gobierno en ausencia de *Antonio López de Santa Anna*) que las llevara a la práctica, el cumplió pero ocasionó una revuelta de graves consecuencias para el Rito, y perdieron la presidencia de la República.

A pesar del descalabro sufrido, el R. N. M. no cejó en sus esfuerzos por llevar a cabo estas reformas, lo cual logró con la Constitución de 1857 y posteriormente con las Leyes de Reforma, ambas generadas en los talleres del Rito.

En tanto el gobierno liberal emanado del R. N. M. encabezado por *Benito Juárez* aplicaba sus reformas, los conservadores continuaban con sus intentos de traer un monarca europeo para consolidar su modelo político, en esta ocasión, gracias a las ansias expansionistas de Napoleón III, sus esfuerzos se vieron coronados con el éxito, logrando imponer, con ayuda del ejército francés, un imperio con *Maximiliano de Habsburgo* a la cabeza; aunque nun-

continúa en la página 21

viene de la página anterior

ca lograron controlar todo el territorio nacional.

Durante este período de la intervención francesa, el R. N. M. abate columnas formalmente y solo trabaja bajo la forma de Log., errantes o militares, sin embargo no claudica y continúa con su lucha hasta recuperar totalmente al país y retomar la Constitución y las Leyes de Reforma.

En lo masónico, el R. N. M. expide la Carta Patente de la Gr. «**Log. Valle de México**» del R. E. A. y A., conforma el Supremo Consejo del 33º y Último Grado del R. E. A. y A. y se firma un tratado de libre tránsito entre los talleres de los tres primeros grados y del último grado de ambos ritos.

Durante el gobierno del Gral. *Porfirio Díaz Mori*, aprovechando que era integrante de los Supremos Consejos de los Ritos Escocés y Nacional, crea la Gran Dieta Masónica y con ella utiliza a la masonería como estructura de control político del país y con ello hace caer a toda la masonería en un sopor político del que solo fue despertando al final del porfiriato (el cual duró 32 años, hasta 1910 que se inició la Revolución

Social Mexicana).

En 1916 el R. N. M. se enfrasca en una lucha ideológica con *Carranza* (Presidente de los Estados Unidos Mexicanos) y el campo de batalla fue el Congreso Constituyente. Los Masones Mexicanos que eran diputados, capitaneados por el I. y P. H. *Francisco J. Mújica* le ganan a los carrancistas los artículos vertebrales (3º, 27, 123, 130, etc.) de la constitución de 1917; el proyecto de Constitución de *Carranza* es rehecho en los talleres del R. N. M. y se logra que la Constitución de 1917 sea una expresión de los ideales masónicos mexicanos.

enviado por
Hermes :
hermes@ono-com

Quisieramos acceder a la petición de nuestros QQ:HH. que solicitan que editemos el texto de nuestros trabajos en una sola edición. Pero es tál el cúmulo de información consignada, que sería demasiado «denso» hacerlo así. En cambio, una vez publicados en la Revista, lo editamos en la sección CUADERNILLOS precisamente de tal forma. N. de la D.

La Mandrágora

por **Violeta Paula Capella** : .

A lo largo de la historia de la humanidad esta planta ha sido amada y odiada como ninguna otra.

Su apariencia misteriosa y su habitat lúgubre ha dado lugar a infinitas historias aún más raras que la mandrágora misma.

Su nombre ha llegado hasta nuestro idioma vía el griego, cuyo significado es «planta dañina para el ganado», pero según el diccionario Wahrig, la palabra mandragoras había llegado al griego desde el persa: «mandrumgia», literalmente «planta-hombre».

Asimismo fue bautizada con otros nombre muy peculiares; Teofrasto le llamo «Antropomorfis», Columela «Similhomio» y Eldal «Arbol de cara de hombre».

Su nombre científico es *atropa mandragora* o *mandragora officinarum* y pertenece a la familia de las solanáceas, al igual que la berenjena, el pimiento y el tabaco; es a su vez pariente cercana de la belladona.

La mandrágora no posee tallo, y tanto sus hojas como sus flores crecen directamente desde la raíz. Sus hojas son ovales con bordes ondulados y de un largo de hasta 60 centímetros. En verano florece produciendo flores solitarias (no en ramilletes), de corola blanca verdosa o púrpura, según la variedad, siempre en forma de campanula. Cuando las flores se marchitan nacen sus bayas, éstas son muy carnosas y de un aspecto similar al de las manzanitas silvestres, e incluso estos frutos poseen un aroma muy similar al de las manzanas y, siendo de color amarillo anaranjado, suelen ser atractivamente fatales, de ahí que los profanos les hayan apodado como «manzanas de Satanás».

La mandrágora carece totalmente de los atributos de una planta ornamenta, no porque su aspecto sea desagradable, sino porque sus hojas exhalan un aroma muy fétido,

por lo que jamás podría ser una planta de interior.

Plantada en un jardín deberá estar al resguardo de la luz solar, de las mascotas y de los niños, porque es muy tóxica y deberá ser regada con mucha frecuencia. Esta planta crece en las zonas más oscuras y húmedas de los bosques y buscará preferentemente la cercanía de un arroyo para desarrollarse mejor, ya que necesita abundante agua.

Acerca del aroma de la planta, ya nos narra el Antiguo Testamento en Cantares 7:12-13,

«Veamos si brotan las vides,
Si están en ciernes,
Si han florecido los granados;
Allí te daré mis amores.
Las mandrágoras han dado su olor...»

Seguramente, si en los huertos habían florecido las andrágoras, los paseantes enamorados, bien se habrán enterado.

No es sino el alcaloide que contiene, la atropina, el que le otorga este particular aroma putrefacto, desagradable a los seres humanos, pero agradable a los insectos, quienes al ser atraídos por los efluvios de la planta se acercan a ella y cooperan en el proceso de polinización.

La misma cita bíblica, está haciendo referencia a los aspectos afrodisíacos de la mandrágora: «Allí te daré mis amores», porque «las mandrágoras han dado su olor».

Y también en el Antiguo Testamento encontramos otra cita muy interesante acerca de las propiedades de la mandrágora como proporcionadoras de fertilidad a las mujeres estériles:

continúa en la página 22

viene de la página anterior

«Fue Rubén en tiempo de la siega de los trigos, y halló mandrágoras en el campo, y las trajo a Lea su madre; y dijo Raquel a Lea: Te ruego que me des de las mandrágoras de tu hijo». (Génesis 30:14)

Siendo Raquel una mujer estéril, bien debe haber sabido de las propiedades de las mandrágoras y por eso es que se las pide a Lea. Parece ser que Raquel quería especialmente de la planta sus frutos, los «DUDAIM», cuya función es eliminar exactamente la esterilidad.

Pero no sólo la Biblia narra acerca de la mandrágora; indudablemente el médico *Nicolás Maquiavelo* la conocía y así es como título a su obra teatral «La Mandrágora». Una obra en la que los actores representan una típica escena de la sociedad florentina. Escrita en 1518, Maquiavelo plasma gracias al género teatral la corrupción de la época con un estilo que rompe con los cánones retóricos de su tiempo, pues expresa un constante juego de ironías y de humor para demostrar sarcásticamente esta corrupción en la que estaba sumida la sociedad. La avaricia, el engaño, la ignorancia y el egoísmo aparecen en esta obra trayendo una visión del mundo, donde la Iglesia, igualmente corrupta, bendice actos reprochables. Aparece en escena entonces Callímaco, hablando sobre las virtudes de la mandrágora:

Callímaco: «...Vos debéis entender bien ésto: no existe cosa más segura para preñar a una mujer que darle a beber una poción hecha de mandrágora...»

Y el desesperado marido de Lucreia, Messener Nicia, es víctima de los mitos que siempre se han tejido en torno a la mandrágora:

Callímaco: «Pero hay que pensar en otra cosa: el hombre que primero se acueste con ella después de ella tome la poción morirá en ocho días y nadie lo salvará.»

Nicia representa al hombre crédulo de su época, que se espanta ante cualquier cuento, primeramente se niega a aceptar que Lucreia la beba, pero sin embargo ya ha pagado por la poción una cuantiosa suma y escucha entonces una indigna proposición de Callímaco, eje del relato:

Callímaco: «Calmaos que hay un remedio... que otro duerma con ella enseguida para que, estando ella una noche absorba la infección de la mandrágora.

Luego vos podéis acostaros sin peligro».

Así es que durante todos los tiempos, fue la mandrágora una planta muy respetada exactamente por ser muy temida al poseer algo de vegetal, algo de humano y algo de divino.

Quienes más le temían eran los campesinos porque se rehusaban a arrancarla de sus cultivos, como a las demás malezas del campo, debido a que eran muy populares los contundentes efectos de inmediata muerte. Para poder entonces retirar o recoger las mandrágoras se valían de ritos especiales como por ejemplo atarle una soga al cuello de la raíz de la planta, luego esta soga era atada a un perro famélico. Colocábase un trozo de carne cruda fuera del alcance del hambriento animal, quien al querer devorar la carne, jalaba de la cuerda, desprendiendo de la tierra a la mandrágora; era entonces el perro el que oía los lastimeros quejidos de la planta y moría. Por otro lado, Arias Carabajal comenta que la única forma de obtener la planta era observando un particular rito: se debía extraer a la mandrágora bajo la cuerda de una horca; la muerte era de esta forma burlada y no atrapaba a quien recolecta-

ba las mandrágoras. Pero Teofrasto asevera que para poder desplantar la mandrágora con todas sus virtudes y propiedades se debían trazar tres círculos en derredor de la planta con una espada y luego sacarla mirando al Oriente.

Son pues las raíces, las más interesantes en la historia de la mandrágora; en algunas partes del mundo pueden llegar a crecer éstas más de un metro de largo y cuando la figura humana no era muy evidente, se la tallaba rústicamente para realizar toda clase de amuletos de la buena suerte.

El problema básico que ha impregnado a la humanidad desde siempre han sido las posesiones materiales, y a la mandrágora se la ha considerado como intermediaria entre fuerzas antagónicas como la taumaturgia y la nigromancia.

En su aspecto curativo, los grandes sabios de la antigüedad han sabido utilizarla en sus preparados:

* *Hipócrates* había ideado la «esponja soporífera» como eficaz anestésico cuya base era opio, beleño y mandrágora;

* *Dioscórides* la utilizaba del mismo modo;

* *Paracelso* y *Raimundo Lullio* utilizaban también la «esponja soporífera» con idénticos fines;

* *Teodorico*, fraile dominico de la Universidad de Bolonia, la utilizaba en operaciones quirúrgicas, también como anestésico;

* *Apuleius*, autor del *Herbarium*, la prescribía contra la idiotez, las posesiones demoníacas y una de sus recetas dice: «tomar del cuerpo [su raíz] de la mandrágora el peso de tres peniques, administrarla para beber con agua caliente.

* *Plinio* le daba a sus pacientes para que mastiquen un trozo de mandrágora como anestésico, antes de realizar una operación.

Otras recetas magistrales:

* *las úlceras se curan hirviendo las mandrágoras en leche y aplicándolas luego sobre éstas;*

* *la raíz fresca es un excelente purgante;*

* *maceradas y mezcladas con alcohol curan el insomnio; es un excelente analgésico contra los dolores reumáticos y convulsiones;*

* *se la administra contra la melancolía exactamente por ser una planta saturnina.*

Bien es sabido que la mandrágora no genera ni adicción física ni psicológica, por lo que no existe síndrome de abstinencia cuando se la deja de administrar, pero esta administración debe ser realizada por un experto porque si la dosis que se toma es superior a la correspondiente, puede provocar delirio, locura, intoxicación o muerte. Los principios activos que contiene son la atropina, droga que ya la hemos mencionado antes, y la escopolamina; ésta última en menores cantidades. La atropina en dosis reducidas bloquea los receptores de la acetilcolina, deprimiendo los impulsos de las terminales nerviosas; en dosis un poco mayores provoca estimulación frente a la depresión.

Su cultivo no está prohibido por legislación alguna en ningún país del mundo.

Si pensamos que muchas de las plantas ornamentales que

continúa en la página 23

viene de la página anterior

tenemos en nuestro hogar, nos daremos cuenta de cuántas de ellas son altamente tóxicas, y que su cultivo y venta no está prohibido. En el caso de la mandrágora, si se produce una intoxicación por consumo indebido, sea ya por imprudencia del profano en busca de alguna extraña reacción o de niños, se recomienda provocar vómitos y lavar el estómago con 2 a 4 litros de agua, preferentemente con carbón activado. Si la intoxicación es muy grave, el antídoto utilizado en estos casos es el silicato de fisostigmina 1mg, por vía intravenosa, administrado por un especialista.

Como su cultivo es tan escaso, raro es que se produzcan envenenamientos con mandrágora. Sin embargo, antiguamente esto debe haber sido muy común, de ahí que se hayan tejido innumerables historias sobre la mandrágora.

Para los pueblos germanoescandinavos la raíz de esta planta era esencial en el hogar. Portadora de buenos augurios y ahuyentadora de los malos espíritus; la raíz de la mandrágora era muy estimada. Se comenta que era objeto de veneración por parte de las tribus germanoescandinavas y se la consideraba como un miembro más de la familia. Quien poseía una raíz de mandrágora le confeccionaba pequeñas ropas y la vestía como a un ser humano, la envolvía en un lienzo blanco y la colocaba a descansar en una cajita de madera confeccionada a tal efecto, luego la ocultaba en algún rincón de la casa fuera de las indiscretas miradas profanas.

Cuando el Novilunio, se la retiraba de su cajita, se le cambiaban las ropitas, se le daba de comer y se le daba vino y agua de beber. Para los magos germanoescandinavos la situación no era muy disímil, pero ellos poseían el secreto de comunicarse con la raíz para obtener así predicciones acerca de las vicisitudes del futuro.

Asímismo ellos utilizaban sus hojas con fines terapéuticos como antiséptico y cicatrizante de las heridas de guerra y del rudo trabajo. Por su parte el ingenuo profano, creía que portando una raíz de mandrágora tallada con la forma de un homúnculo, se hacía invisible y las mujeres portaban también amuletos de la raíz contra la esterilidad.

Curioso es el nombre de la mandrágora en alemán: «Alraun» o «Albraun», sustantivo compuesto por dos términos, derivado del antiguo alto alemán «Alruna». El sus-

tantivo «Alb» significa «entidad en forma de duende, ser espectral» y «-raun» proviene del verbo «runen»: transmitir un secreto (iniciático) al oído; de este verbo se deriva el sustantivo tan conocido por todos «runa»: «secreto».

De la misma manera, para los magos caldeos, la mandrágora era de suma importancia; en los rituales iniciáticos se la utilizaba para producir el sueño extático, a través de la ingesta de mandrágora, el iniciado aprendía a utilizarla para revelaciones y predicción del futuro.

Muchos siglos después, el gran iniciado Cornelius Agrippa dirá en su célebre obra «Filosofía Oculta», capítulo XLIV «Cosas de Saturno» que para realizar el perfume de Saturno se debe utilizar: «semilla de adormidera negra, semilla de beleño con raíz de mandrágora, piedra imán y mirra, mezclados con cerebro de gato o sangre de murciélago».

Más allá de la impresión que pueda causar esta fórmula, la planta de por sí no ejerce ninguna clase de acción de por sí, excepto su ingestión sin el consentimiento de un profesional; y existe un problema muy grave en torno a ella, pues está desapareciendo lentamente a causa de no encontrar ya lugares aptos para su reproducción.

La tala indiscriminada de bosques en Europa y en Asia ha provocado que la mandrágora no encuentre ya un pequeño espacio de sombra y humedad para reproducirse; antaño, los ejemplares de las islas del mar Egeo, en especial de la isla de Cándia eran los más codiciados por su tamaño y su perfecto parecido con el cuerpo físico del ser humano. Su comercio indiscriminado la ha llevado a un estado crítico, ya que su propagación es por semilla y aún estas son atesoradas por personas mezquinas que sólo piensan en aumentar sus posesiones materiales gracias a un puñado de semillas.

Hoy en día, pocos son los lugares del mundo donde crece libre de la rapaz mano de los comerciantes y embusteros; todavía se la puede encontrar en algunas zonas de Italia, Siria, China y las islas del mar Egeo.

Se cuenta también que en Irak se las podía ver crecer en lugares aún salvajes; si después de la invasión y destrucción sistemática llevada a cabo por las tropas estadounidenses, han quedado mandrágoras vivas, quién sabe, quizás alguna se haya salvado del horror de la guerra.

La lista de la Inquisición

[de la Agencia EFE]

La Inquisición española, que comenzó a partir de 1483 una quema general de libros impulsada por fray Tomás de Torquemada, elaboró en el año 1540, una Lista de Obras Prohibidas. Poco después, en 1548 Roma organizó la *Congregación del Santo Oficio de la Inquisición*, encargada de redactar la primera lista de Libros Prohibidos que se conoce.

Con ambas «listas negras», que se unificaron en 1559 originando el «Index Auctorum et Librorum Prohibitorum» (Índice de autores y libros prohibidos), los inquisidores recorrieron Europa saqueando las bibliotecas y persiguiendo a los autores «herejes».

Según Jacques Bergier existen listas de inventos demasiado peligrosos y una de ellas, creada por militares franceses, incluye no menos de ochocientos artículos científicos, que podrían batir la marca de los libros condenados y malditos de todos los tiempos, si alguien escribiese un texto que los comprendiese a todos.

Otro de los grandes libros condenados, el Manuscrito *Voynich*

atribuido a *Roger Bacon*, se ha librado de la destrucción y se encontraba hasta hace unas pocas décadas a la vista de todos, en venta por 160.000 dólares en una librería de Nueva York, por una sencilla razón: nadie ha conseguido descifrarlo.

El antiguo texto, que guardaría conocimientos científicos enormes, desde la *estructura de la galaxia de Andrómeda* o la *dinámica celular* hasta la descripción de cientos de plantas sin identificar, está cifrado en una lengua desconocida.

El manuscrito tomó su nombre del librero que lo compró en 1912, después de que pasara por las manos de *Rodolfo II* en 1584-88. El lingüista estadounidense *W. Newbold* afirmó que lo había descifrado, pero después lo desmintió. Para algunos, el experto prefirió callar, ante las amenazas recibidas y la magnitud de los conocimientos que se compendian en el libro.

Según algunos estudiosos, el manuscrito *Voynich* contiene secretos tan peligrosos como la naturaleza de las novas o explosión final de las estrellas, o los mecanismos de los cuásares: los objetos cósmicos más energéticos que se conocen. Además contendría información sobre fuentes de energía mucho mayores que la bomba de hidrógeno y tan sencillas de manejar que era capaz de comprenderlas un hombre del siglo XIII.

¿Cuándo nace la masonería? ¿De dónde provienen sus enseñanzas? ¿Cuál ha sido su desarrollo histórico? ¿Es una secta? ¿Es una religión? ¿Un partido político?

¿Es una organización secreta? ¿Cuál ha sido su papel en la historia y la política mexicanas? ¿Cuáles son sus actividades hoy en día? ¿Qué tipo de organización debe ser en este nuevo siglo?

Mucho se ha escrito, investigado, estudiado sobre la masonería, a lo largo de la historia de la humanidad. Mensajes cifrados o abiertos han conmovido y conducido el avance del ser humano en todo el planeta. Ante las muchas

La masonería al tercer milenio

interrogantes, creí necesario profundizar en este tema y escribir un libro pronto a publicarse y del cual se derivan las presentes notas y reflexiones. El asunto de la masonería, estoy cierto, es inagotable, pero vale la pena contribuir en algo a su mejor comprensión y conocimiento en la época contemporánea, salvaguardando la discreción masónica y fijando posturas y propuestas.

¿Cuándo nace la masonería?

Afirmo y coincido con la tesis que sostiene que el origen de la masonería no tiene una fecha específica, que se pierde en la «noche de los tiempos», que nace en el pensamiento y la duda del ser humano, y que se remonta milenios atrás, hasta el momento mismo en que la humanidad cuestiona, piensa y propone avances y cambios al futuro. Sin embargo hay que repasar algunas teorías de diversos autores, escritores y pensadores, estudiosos de la Masonería universal.

Existen diversas y encontradas opiniones sobre el inicio de esta honorable institución. Sabemos incluso que muchos documentos de vital importancia para la cronología de su desarrollo fueron destruidos por diversas razones.

Alfonso Sierra Partida, Luis Humberto Santos, Ramón Martínez Zaldúa, Christopher Knight, Roberto Lomas Mondadoin, Don Bradley y un sin número de filósofos e investigadores se preguntan sobre el origen de la masonería.

Los autores señalados investigan rituales del antiguo Egipto que datan de hace 4 mil años. Reflexionan sobre el tema preguntándose si las primeras logias para las iniciaciones herméticas se dieron en la pirámide de Keops, en el templo de Karnac o de Lucsor, en el atrio de las mil columnas de Chichén Itzá, en las salas de oro del palacio de Nikko en Japón o en las catedrales góticas.

¿Por qué los más importantes mensajes de la francmasonería se pronuncian en Egipto antiguo? ¿Están enterrados en Escocia los pergaminos que contienen las enseñanzas secretas? ¿La raíz se puede localizar en los colegios romanos de constructores? ¿Las sociedades iniciáticas tienen un común origen que se remonta, según el profesor *Hutler Webster*, a la Casa de los hombres de la sociedad primitiva; ahí se inició la masonería? En todos los tiempos se asegura que existen instituciones dedicadas a guardar y proclamar los misterios que en la mitología griega significan reunión de gente ilustrada.

La masonería proclama la ciencia, la virtud, el honor, la probidad, la ética conductiva, la lealtad, el estudio y la investigación en sus ceremonias iniciáticas.

por © **Manuel Jiménez Guzmán***

¿De dónde provienen sus enseñanzas?

¿Del Egipto de Menés, el constructor? ¿Del reinado de Ramsés II? ¿De los llamados magos caldeos? ¿De los guerreros de Samotracia? ¿De los sabios de Etruria? ¿De los esenios o entre los templarios? ¿O acaso en el simbolismo esotérico de Pitágoras? ¿O bien cuando Salomón, rey de Israel, mandó construir el templo a la virtud, al honor, a la honradez y a la justicia?

Hay quien sostiene que la masonería recogió la sabiduría antigua y la tradición asiática. Otros más se cuestionan sobre el esclarecimiento de algunos eventos en la antigua Tebas y acerca del lugar en que quedaron

enterrados los pergaminos con las enseñanzas secretas de Jesús.

Para el historiógrafo masónico francés *José María Ragón*, al igual que para *Alex Leweir*, anticuario famoso y escritor también francés, los misterios que dieron origen a la masonería se suscitaron en Egipto, Grecia y la India. El alemán *Krausse; Moreau*, autor de la Masonería universal, y *Emile Rebold* en su Historia general de la masonería comparten otras opiniones.

Hay otros que colocan el origen de la masonería en el judaísmo, mientras otros más afirman que los constructores de la institución masónica del siglo XVII fueron los que reavivaron los misterios antiguos. No falta quien sostiene su relación con la cábala: alquimistas, cultores de la ciencia oculta que buscan la piedra filosofal. Arqueólogos e historiadores atribuyen su origen a los misterios de la Hélade clásica, o al conocimiento de los gnósticos.

Clavel y Rebold profundizan sobre las antiguas enseñanzas masónicas; *Rebold* señala que su origen y desarrollo proviene de una sencilla agrupación de obreros constructores congregados en los colegios romanos, que se remonta al año 715 a.C. En el collegium encontrado en las ruinas de Pompeya, sepultado entre las cenizas desde el año 79 de nuestra era y desenterrado en el año 1878, aparece un taller masónico.

Como se comprueba, las teorías sobre el origen de la masonería son innumerables. Mi conclusión es que no sabemos a ciencia cierta la hora, el lugar, el momento de su principio. Sin embargo es indiscutible que fueron la razón, la búsqueda de la verdad, el avance de la ciencia, el encontrar respuestas a la vida y a la muerte, el cultivo de la ética y la virtud los motores esenciales de esta antigua y respetable institución universal.

El desarrollo de la masonería moderna

En el marco del feudalismo de la Edad Media, la masonería existía y trabajaba de acuerdo con las circunstancias dado el poder de la Iglesia. La ciencia y las ideas masónicas y libertarias eran consideradas herejías. La orden masónica se convierte en el valuarte más firme de la democracia, de las libertades y de la equidad social.

Libertad, igualdad y fraternidad han sido los senderos luminosos de la masonería contra las dictaduras y fanatismos materiales e intelectuales. Por ello la masonería es considerada desde los inicios como una «escuela de ética, conducta y de preparación científica y filosófica, de progreso y ascenso de la humanidad».

continúa en la página 25

viene de la página anterior

Bastan algunas anotaciones más sobre el origen de la francmasonería. El 24 de junio de 1717 varias logias masónicas se constituyeron en una nueva gran logia, Centro de Unión y Armonía, bajo la dirección de un gran maestro. *Lawrence Dermott* afirma que «*la fundación de la nueva masonería con la creación de la gran logia de Londres significó el renacimiento de la orden*».

La gran logia en 1717 expide la Constitución o Suprema Carta de la Masonería. Es presentada por *Anderson* y aprobada en la gran asamblea en el año de 1723, siendo su inspirador *Juan T. Desaguliers*, ex gran maestro de los masones de entonces. *Desaguliers* destaca por sus estudios en Física, es maestro de artes en 1712, secretario de *Newton*, profesor de Filosofía, autor del curso de Física Experimental, une a políticos, artistas y filósofos de la época. Fue así como la masonería se extendió por todo el planeta, por los cinco continentes, y se convirtió en la institución universal más seria y recia del pensamiento libre, de la justicia y de la paz de nuestro tiempo.

¿Religión, secta, partido político?

La masonería no es una religión. Respeta todas las ideas filosóficas, políticas y religiosas. Proclama la tolerancia y el respeto a la diferencia, porque en el mundo todos cabemos. La masonería no es una secta, es una asociación. Secta es división, asociación es unidad. La masonería no es un partido político.

Miembros de todos los partidos o sin partido pertenecen a sus filas aceptando sus valores y principios humanistas, libertarios, justicieros y universales.

Porque hemos combatido las dictaduras en todo el mundo y hemos dado la batalla por la verdad y contra dogmas y fanatismos se ha pretendido desprestigiar a los masones y a la orden. Sin embargo la fuerza de la razón y el ideal masónico han sobrepasado cualquier amenaza desafío o persecución.

La influencia histórica

En el arte, la ciencia, la cultura, las revoluciones positivas, las luchas por la independencia, en todo quehacer humano, la masonería ha estado presente.

Sus enseñanzas han influido en el desarrollo social, político, económico y cultural de los seres humanos.

La masonería, afirmó *Alfonso Sierra Partida*, es «*un sistema moral velado por alegorías e ilustrado por símbolos, cuya práctica hace que sus miembros avancen hacia su superación en un plan armónico, para que sepan vivir la vida y convivirla fraternalmente con los demás seres humanos de cualquier raza, religión e ideología, como exige la dignidad humana, que es su objetivo principal*». Por ello la masonería ha forjado y sigue forjando seres humanos al servicio de la humanidad. Basta señalar algunos ejemplos:

En las letras, *Goethe*, *Víctor Hugo*, *Alejandro Dumas*, *Rudyard Kipling*, *Jean de la Fontaine*, *Byron*, *Tolstoi*, *Rubén Darío*, *Comte*. En la filosofía: *Emmanuel Kant*, *Federico Engels*, *Juan Jacobo Rousseau*, *Voltaire*, *Montesquieu*, *Carlos Marx*. En la ciencia: *Humboldt*, *Lavoisier*, *Isaac Newton*, *Louis Pasteur*, *Benjamín Franklin*, *Alexander Fleming*. En la música: *Tomás Morley*, *John Bull*, *Franz Joseph Haydn*, *Beethoven*, *Franz Liszt*, *Wolfgang Amadeus Mozart*. En la política: *Napoleón Bonaparte*, *Emilio Castelar*, *Abraham Lincoln*, *Massarik*, *Garibaldi*, *Prim*, *Winston Churchill*, *Diderot*, *Lafayette*, *Boschr*. Libertadores: *Bolívar*, *Morazán*, *Toussaint*, *Louverture*, *Francisco de Miranda*, *O'Higgins*, *San Martín*, *Sucre*,

Washington, *Jefferson*, *José Martí*, *Sandino*, *Salvador Allende*, *Lenin*, *Antonio Naviño*, *Rocafuerte*.

¿La masonería es secreta?

La masonería es una institución discreta. Es obvio que cuando fue perseguida por tiranos y fanáticos tuvo que organizarse para la lucha. El secreto es vivencial, el masón guarda en su cerebro y conciencia las grandes enseñanzas masónicas. Por eso no nos preocupa que actualmente se «publiquen» nuestros rituales y enseñanzas; en los medios electrónicos se difunden nuestras ceremonias iniciáticas y nuestros enemigos continúan atacando porque proclamamos la libertad, la soberanía, la laicidad, la justicia, la democracia y la independencia.

En México, ya desde 1782 muchos mexicanos avanzados trabajaban en reuniones masónicas, en tenidas, en logias. De ahí surgieron los primeros manifiestos y actos para la Independencia. La historia de la humanidad, como la de México, corre paralela con la historia de la masonería. Sólo algunos nombres de los millones y millones de iniciados a lo largo de los siglos.

En nuestra patria fueron y siguen siendo masones desde la columna en el eterno Oriente: *Hidalgo*, *Morelos*, *Allende*, *Aldama*, *Victoria*, *Guerrero*, *Jiménez*, *Luyando Verdad*, *Espinoza*, *Vargas*, *Bravo*, *Mina*, *Teresa de Mier*, *Mora*, todos los libertadores mexicanos. En la Reforma, nuestro gran maestro vitalicio, *Benito Juárez*, encabeza a los masones que hicieron posible el nacimiento de la República. *Ignacio Ramírez*, *Melchor Ocampo*, *Ignacio Manuel Altamirano*, *Santos Degollado*, *Lerdo de Tejada*, *Guillermo Prieto*, *José María Mata*, *Valentín Gómez Farías*, *Ponciano Arriaga*, *Ignacio Zaragoza* entre muchos más. En la construcción de la República liberal y constitucional de 1910 y en el pasado siglo sobresalen: *Heriberto Jara*, *Plutarco Elías Calles*, *Luis Manuel Altamirano*, *Lázaro Cárdenas*, *Álvaro Obregón*, *Adrián Castrejón*, *Francisco J. Mújica*, *Francisco I. Madero*, *Venustiano Carranza*, *Emilio Portes Gil*, *Pino Suárez*, *Abelardo Rodríguez*, entre otros.

Las listas son interminables. Para nadie es un secreto la participación de la masonería en la Independencia, en la Reforma y en la Revolución Mexicana; puede soslayarse la participación de la orden masónica en 1901 en el Primer Congreso Liberal de la República Mexicana; en 1903, en el manifiesto del club Ponciano Arriaga; en 1906, en el programa del Partido Liberal. O bien en nuestras constituciones de 1824, de 1857 y desde luego la de 1917.

¿Cuál es nuestra propuesta en el inicio del milenio?

Conservaremos lo que nos ha dado a lo largo de la historia humana nuestra fuerza vital y renovadora. La orden masónica actúa en su tiempo y a tiempo.

Hoy nos preocupan los nuevos problemas y desafíos del mundo contemporáneo.

Nuestras logias están revitalizadas ante el avance de la derecha y la ultraderecha en el mundo y en que pretenden retrotraer el reloj de la historia.

Ante el fenómeno de la llamada globalización, el neoliberalismo, el avance científico y tecnológico, el comercio internacional, las nuevas y modernas formas de dominación imperialistas y ante la redefinición de la ideología, la masonería está comprometida con las grandes causas sociales del género humano.

Aún no hemos podido resolver asuntos que constituyen una vergüenza social: la pobreza, la marginación, la injusticia, la inseguridad, la desigualdad, el analfabetismo,

continúa en la página 26

el hambre, la muerte de niños, mujeres y hombres de todas las edades, por estructuras nacionales e internacionales que impiden el ascenso de los pueblos a mejores niveles de vida de la población.

La guerra, la confrontación económica, los enfrentamientos religiosos y políticos, la intolerancia, la discriminación y la persecución de seres humanos por su forma de pensar, de creer o de vivir plantean nuevos escenarios al mundo de nuestros días.

Los masones mexicanos de este principio de siglo tienen un grave compromiso con la historia y el porvenir de nuestra patria. Por eso planteamos 33 temas a discusión que, sin ser limitativos, forman una base fundamental del proyecto de nación, del Estado de Derecho democrático, laico, soberano, representativo y popular.

Hoy más que nunca vamos a forjar una gran alianza de alianzas liberales y democráticas, contemporáneas y modernas y de avanzada, en donde se den las nuevas batallas del milenio que iniciamos. Hay que afianzar, redefinir y proponer caminos y estrategias de la masonería mexicana frente a una nueva realidad.

En el libro por publicar, detallaremos cada uno de los 33 temas que proponemos en el debate del tiempo que vivimos, así como también el papel de la orden masónica frente a diversos asuntos que debemos de discutir y resolver al interior de la organización masónica.

La masonería promueve el cambio al futuro. Hoy, los masones, conservando nuestras raíces y filosofía milenaria, profundizamos y estudiamos las modernas condiciones políticas, sociales, económicas, filosóficas de México y el mundo actual.

Nuestras logias en todo el mundo consolidan nuevos proyectos a favor de la paz, el bienestar y la prosperidad social. Se acercan encuentros mundiales en el seno de nuestra augusta institución.

Daremos la batalla de las ideas en bien de la humanidad. En el México derivado de circunstancias nuevas, los masones reflexionaremos y actuaremos cada quien en su esfera de trabajo y desarrollo.

Por último anoto los 33 temas de la agenda cultural del debate contemporáneo.

Agenda social de una masonería que sabrá responder a las futuras generaciones.

1. Defensa de la soberanía, la independencia, la identidad y la seguridad nacional en la globalización contemporánea. Por un trato económico justo entre las naciones y la salvaguarda de los principios históricos de no intervención y autodeterminación de los pueblos.

2. Federalismo. Nuevo pacto federativo para definir las relaciones entre la Federación, los estados y los municipios, y fortalecer a las entidades federativas con mayores recursos, atribuciones y facultades.

3. Vigencia de la Constitución mexicana, ley fundamental y ruta histórica al futuro.

Posición humanista universal. Reformas legislativas para avanzar, nunca para retroceder.

4. Reforma del Estado y democracia moderna. Impulsar una cultura democrática y dar sustento ético a la democracia para alcanzar una justicia distributiva.

5. Estado de Derecho, democrático, republicano y socialmente responsable.

6. Equidad de género y salvaguarda de los derechos de la mujer. Igualdad plena entre el hombre y la mujer. Reconocimiento pleno al trabajo de las mujeres y de los jóvenes en los procesos sociales, culturales y productivos del país.

7. La juventud y sus reclamos y derechos. Por una política integral de atención a las nuevas generaciones.

8. Respeto a los derechos humanos y a la pluralidad, y lucha contra cualquier forma de exclusión o discriminación política, religiosa, étnica, sexual, económica o social.

9. Combate a la pobreza y a la desigualdad social. Estamos con los pobres, los marginados, los campesinos, los indígenas, los obreros, los profesionales y técnicos, los sectores populares y las clases medias.

10. Defensa del principio de no reelección.

11. Por la seguridad pública y un nuevo sistema de procuración de justicia, a través de una profunda reforma legislativa y de políticas necesarias y adecuadas para el combate a la delincuencia y la criminalidad.

12. Erradicación de la corrupción y la impunidad a través de una política enérgica de rendición de cuentas, del fortalecimiento del órgano superior de fiscalización del Congreso, con mayores facultades, y de los órganos de control de los congresos estatales y del Distrito Federal, y el impulso de la contraloría social y ciudadana.

13. Política económica responsable para el desarrollo equitativo y humanista con sentido social, la justa distribución del ingreso y la riqueza nacional, la generación de empleos bien remunerados y el fortalecimiento del ingreso familiar.

14. Impulsar a la micro, pequeña y mediana empresa, para que le otorguen créditos especiales y le simplifiquen trámites para su creación y operación.

15. En el ámbito de la política social, garantizar mayores niveles de bienestar y la atención integral de la educación, la salud, la vivienda, la alimentación y la cultura del pueblo.

16. Definición clara de la política de migración para el trato justo, y el respeto a los derechos humanos de los migrantes.

17. Salvaguarda estratégica de nuestros recursos naturales, como el petróleo, el agua, y la electricidad, como conquistas de independencia social y económica.

18. Garantía de libertad de expresión, sin mordazas en los medios de comunicación social de nuestro país.

19. Impulso del desarrollo sustentable, salvaguardando la naturaleza y el medio ambiente, como cultura y conciencia comunitaria.

20. Diálogo para la solución del conflicto en Chiapas.

21. Impulsar la alianza de alianzas de liberalismo democrático moderno, a través de una estrategia de alianzas y coaliciones con los movimientos liberales y democráticos de México.

viene de la página anterior

22. Defensa y respeto a la «diferencia». En el mundo, siendo diferentes, todos cabemos.

23. Alianza con los movimientos sociales y de género, niños, mujeres, jóvenes, indígenas, ecologistas, tercera edad, discapacitados, grupos vulnerables y organismos defensores de las causas ciudadanas.

24. Educación pública laica, gratuita y de calidad en todos sus niveles, desde preescolar hasta posgrado en universidades públicas autónomas y democráticas.

25. Por una educación de calidad en todos los niveles y su vinculación con las necesidades de la estructura productiva del país. Impulso a la alfabetización.

26. Separación del Estado y las iglesias. Avanzar en la reglamentación correspondiente. Nunca más religiones de Estado o estados religiosos. Incorporar el concepto «laico» a la Constitución mexicana.

27. Garantía irrenunciable a la libertad de cultos, de pensamientos y de credos religiosos. Por la preservación de un sistema y régimen de libertades. El laicismo y la democracia son binomios indivisibles.

28. Por un gobierno ético, responsable, eficiente y humanista.

29. Reforma legislativa para incorporar el principio de revocación de mandato.

30. Por el desarrollo rural que combata la pobreza y la desigualdad, que atienda los pendientes con los pueblos indígenas del país, respetando su cultura y tradiciones, y que impulse la productividad del campo mexicano.

31. Que las tradiciones populares sean soporte de nuestra identidad y pilar de nuestros valores comunitarios.

32. Vigilar que los intereses que tienen los servidores públicos y los negocios privados y empresariales no continúen entremezclándose.

33. Por un liberalismo democrático moderno cuya propuesta provenga de la sociedad misma, por lo que impulsaremos una gran movilización ciudadana de consulta popular para fortalecer nuestro ideario.

Con sólida convicción masónica y libertaria estamos en la vanguardia y la avanzada en la construcción del México justo, soberano, libre y democrático que nuestro pueblo exige. No abdicaremos de nuestra responsabilidad histórica, no desmayaremos en la defensa del Estado de Derecho mexicano, lucharemos incansablemente por la paz, la libertad y la justicia social.

* El R.: H. **Manuel Jiménez Guzmán** es ex Gran Maestro de la Gran Logia Valle de México y ex presidente de la Confederación de Grandes Logias Regulares de los Estados Unidos Mexicanos, Grado 33 activo del Supremo Consejo de México.

opiniones

Hermetismo y Masonería

«Actualidad del Hermetismo y la Masonería» de Federico González, Ed. Kier, pags. 177-178

La Tradición Hermética y la Masonería, es decir el esoterismo occidental, se ha mantenido vivo desde sus orígenes egipcios y griegos y forma parte de la columna vertebral de nuestra cultura.

La larga lista de iniciados, desde los textos que testimonian en los jeroglíficos egipcios y en los escritos griegos incluyendo a Orfeo, Pitágoras y Platón, son los maestros de esta Tradición ligada directamente con la divinidad Thot-Hermes y su proyección filosófica en Alejandría en el s. III y hermetici-alquímica en la Edad Media y el Renacimiento, afirmada en el pensamiento Rosa-Cruz, que desemboca en la Masonería, continuando así hasta nuestros días.

La Tradición Hermética es, junto con los demás valores culturales que conforman el pensamiento occidental, incluidas las religiones que coexisten con él, la vía iniciática por excelencia para todos aquellos que han nacido o viven en Occidente y tienen las estructuras de su impronta cultural.

Esta tradición, cuya característica es la versatilidad con respecto a la rigidez y legalidad de otras tradiciones dogmáticas, es la posibilidad de encarnar los Misterios Menores, es decir la reintegración del Hombre Verdadero, y de sus posibilidades supra-humanas, tal cual fue en el origen, en un Paraíso anterior a la caída.

O sea, que junto con la Masonería tratan a la Cosmogonía como soporte de la Metafísica...

Es obvio que el proceso alquímico sólo se produce en la intimidad de la conciencia, donde el sujeto de la transmutación va a alterando su materia, tomando la secuencia cromática correspondiente a las imágenes que posee y a las simbólicas por las que transita. La doctrina es desde luego su guía y hay numerosos caminos -métodos- por seguir, las artes liberales dan cuenta de ellos.

Sin embargo, actualmente se tienen de la Iniciación unas ideas tan dispares como equivocadas.

Algunos piensan un poquito infantilmente en una serie de ceremonias mágicas que otorgarían de igual modo una personalidad superlativa, otros la asocian con una certificación o diploma que regularizaría su situación frente al medio y los justificaría ante sí mismos.

La mayor parte ha presentado el poder y eso es lo único que les interesa; por último algunos quieren seguir una senda segura y ceremonial donde oficialmente puedan optar por el camino burocrático del dios religioso al que esperan encontrar después de la muerte...; en definitiva, todos la conciben como algo exterior a ellos mismos, como si se tratara de modificaciones obtenidas en objetos que reaccionan a tal o cual estímulo y de hecho jamás se piensa que todo ello es interno y el ser humano el sujeto de la accesos que desemboca en el Conocimiento y le otorga el auténtico Ser.

Esa posibilidad está permanentemente abierta a los Adeptos de la Tradición Hermética y a los integrantes de los talleres masónicos que trabajan su regeneración en relación con las coordenadas espacio-temporales, es decir con la encarnación psíquica e intelectual de los símbolos de la cosmogonía, de las Ideas que conforman el Arquetipo o Modelo Universal, lo que es idéntico a una verdadera espiritualidad.»

enviado por
Violeta Paula Cappella : .
violetadeutsch@hotmail.com

Virus al ataque: Utilizando una combinación de técnicas de toma de imágenes, los investigadores han determinado la mecánica que permite a algunos virus invadir células mediante la perforación de sus membranas exteriores y la digestión de sus paredes celulares. Los científicos tienen así una visión casi completa de esta forma de asalto vírico.

Hacia una nueva forma de crear circuitos a escala atómica: A la industria de los semiconductores se le acaba el tiempo. Los transistores son cada vez más pequeños y sus capas aislantes de dióxido de silicio, actualmente ya con un grosor de sólo átomos, pronto no podrán encojerse más. Por otro lado, cuanto más delgada se hace la capa de silicio, mayor es la cantidad de dopantes químicos necesarios para mantener el contacto eléctrico, situación que alcanzará en breve también su límite. ¿Hay una solución a estos problemas?



El ratón «tubo de ensayo»: Carolyn Bertozzi, experta en química de la University of California, en Berkeley, no utiliza tubos de ensayo o frascos para sus experimentos. Emplea en su lugar organismos vivos, mezclando y haciendo reaccionar directamente sustancias que no interactúan con las moléculas del cuerpo, sólo entre ellas.

Átomos volando en formación: Físicos del National Institute of Standards and Technology (NIST) y de la University of Colorado en Boulder han fotografiado átomos de estroncio «volando en formación». Los átomos, coreografiados en este experimento mediante pulsos láser de precisión y temperaturas ultracías, se movían dando forma a un cubo.

La más detallada imagen de Casiopea A: Las más reciente imagen de Casiopea A, un resto de estrella supernova que estalló hace tiempo, muestra casi 200 veces más detalle que la realizada hace cinco años por el telescopio espacial de rayos-X Chandra, cuando apenas estaba siendo calibrado. Las nuevas fotografías demuestran que la explosión inicial que provocó el colapso de la masiva estrella fue mucho más complicada de lo que se sospechaba.

Mejor nutrición para combatir la malaria: Laura E. Caulfield, de la Johns Hopkins Bloomberg School of Public Health, cree que un gran porcentaje de las muertes infantiles debidas a la malaria son atribuibles a la desnutrición y a deficiencias en vitamina A, zinc, hierro y otras sustancias.

El cáncer en Europa ha cambiado a través de los siglos: La incidencia del cáncer en países desarrollados está aumentando cada año y esta tendencia se está extendiendo a países en desarrollo. ¿Pero cuál era la incidencia de esta enfermedad entre nuestros ancestros? Un estudio hecho a partir de esqueletos croatas responde ahora a esta pregunta.

Las conexiones cerebrales más recientes son las primeras en declinar: Gracias a un avance en la técnica de resonancia magnética por imágenes (RMI), científicos de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) han constatado que a medida que la gente envejece, las últimas conexiones neuronales que se desarrollaron son las primeras en declinar.

Nuevos descubrimientos sobre trastornos depresivos mayores: Según un estudio llevado a cabo por investigadores de la Universidad de Yale, dos sustancias pre-

sentadas en el cerebro parecen estar fuertemente asociadas a un tipo particular de depresión, el trastorno depresivo mayor. Bajos niveles del transmisor inhibitor GABA, en combinación con altos niveles del neurotransmisor estimulador glutamato, coinciden en muchos casos con la existencia de un cuadro depresivo.

Grafemas, fonemas, significados y habilidades de lectura: Instruir a los niños sobre la relación entre la escritura y los fonemas que componen la misma, no sólo les ayuda a aprender a leer de manera más sencilla, sino que también se favorecen otras habilidades que posibilitan una futura mejor comprensión de textos. Esta es la conclusión de un estudio realizado por investigadores de la Universidad de Wisconsin-Madison y la Universidad de Stanford.

Nuevas pruebas del fraude del oro isabelino: En 1577 y 1578, la isla de Kodlunarn, en lo que ahora es la Bahía Frobisher, en el Ártico, fue el lugar donde el navegante británico Martin Frobisher inició lo que se convertiría en una pesadilla financiera. Dos científicos de la Universidad de Laval, en Canadá, afirman haber encontrado evidencias concluyentes de que Frobisher y sus químicos se involucraron en lo que probablemente fue el primer, y, tal vez, más grande fraude en la industria minera de Canadá.

La especie humana puede haber superado a otras fuerzas naturales en el desplazamiento de tierras: Piense en grandes proyectos que implican remover enormes masas de tierra: autopistas, minas de carbón o el Eurotúnel, por citar unos ejemplos. Según Roger LeBaron Hooke, científico de la Universidad de Maine, tales actividades han convertido al Ser Humano en la fuerza más poderosa para dar forma al planeta, superando a los ríos, al viento y otros fenómenos naturales. Esta aparente proeza implica en realidad serios problemas.

Las lentes más diminutas: Un «taladro» nanométrico ultrafino podría usarse para hacer algunas de las lentes más diminutas imaginables y permitir a los científicos implementar luz para ser usada en computadoras ópticas del futuro. Gracias a una investigación de científicos británicos y españoles, se han obtenido materiales conductores con surcos diminutos y agujeros taladrados en su superficie que pueden canalizar y enfocar rayos de luz sobre un chip.

Acero amorfo, tres veces más fuerte que el normal, y no magnético: Científicos de la Universidad de Virginia han anunciado el descubrimiento de un material amorfo no magnético que es tres veces más fuerte que el acero convencional y tiene propiedades superiores de anticorrosión. Una futura variación del nuevo material, llamado DARVA-Glass 101, podría servir para construir cascos de barcos, automóviles más ligeros, edificios altos, recubrimientos resistentes a la corrosión, instrumentos quirúrgicos y equipo recreativo.

Dulce victoria al marcar la superficie celular: Investigadores del Instituto Médico Howard Hughes han transferido exitosamente moléculas de azúcares innaturales con grupos funcionales que son químicamente únicos a las superficies de las células de animales vivos sin alterar la fisiología de estos últimos.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus**, que amplía cada una de estas informaciones.

(...)

Hermes e Islam

Ya el *Hermes* asociado con la escuela alquímica de Alejandría y el *Hábeas Hermeticum*, simboliza la síntesis de las Tradiciones científicas y cosmológicas de Grecia y Egipto.

En el Islam, *Hermes* fue identificado con el profeta antediluviano *Idris*, mencionado en el Corán, y el hebreo *Enoc*.

La figura de *Hermes* fue además elaborada e influyó tres figuras diferentes, cada una asociada con un aspecto de las artes y las ciencias. *Hermes Trimegistos*, tal y como es conocido en occidente, no procede de fuentes alejandrinas, sino islámicas.

Mediante los tres *Hermes*, considerados como los fundadores de la ciencia y la filosofía, y el primero de ellos asociado con el profeta *Idris*, el islam pudo legitimar la incorporación del legado intelectual de *civilizaciones anteriores* a su propia concepción del mundo, en la medida en que éste legado era compatible con el genio de la revelación islámica.

(...)

Con Mullá Sadrá y su escuela las opiniones de los gnósticos, iluminacionistas, teólogos y filósofos se integran en una nueva perspectiva intelectual que posee originalidad propia.

(...)

En la mitología griega, *Hermes* es hijo de Zeus y Maia. Más tarde fue identificado con el Mercurio de los romanos, cuyo signo especial era el caduceo. La primera referencia a *Hermes* como fundador de la escuela hermética se encuentra en la carta de Manetho a Ptolomeo II, escrita antes del año 250 a.C., en la que se refiere a *Hermes* como al hijo de Agathodaimon.

Sin embargo, antes de esa época, *Hermes* era bien conocido como figura mitológica, y su relación e identidad con Mercurio eran ampliamente aceptadas.

Se podría decir que la creencia, sostenida por ciertos eruditos musulmanes, de que *Idris* era el Buda se basa en ésta relación entre *Hermes* y Mercurio y en un cierto parecido morfológico entre esas dos fi-

El Dios egipcio Thot o Tahuti, fue primero una divinidad solar identificada por su símbolo particular, el ibis. Su templo principal se hallaba en Ounou o Khoumou, en el centro de Egipto. Los griegos los llamaron Hermópolis.

Posteriormente se convirtió en el Dios de la sabiduría, la medicina, la escritura y la arquitectura.

Aparecía siempre con su pareja femenina, Nehe-mahut, que es la naturaleza universal y también la sophia.

Thot era asimismo la lengua y el corazón de Re, en el sentido de que era esencialmente la Palabra Divina y el poseedor de la santa invocación que hacía posible la unión con lo divino. Thot era igualmente el dios de la medida y el cálculo del movimiento de los planetas, y aparece en la historia de Osiris como un mago.

En el proceso de unificación del Thot egipcio con el *Hermes* griego, y la aparición de *Hermes* como fundador de la escuela del hermetismo, Thot perdió el aspecto puramente celestial de su ser. Se combinó con la divinidad griega principalmente como fuerza cósmica.

El hermetismo también se ocupa más de la cosmología y de las ciencias de la naturaleza que de pura metafísica.

Por esa razón, el símbolo del *Hermes* alejandrino es también el caduceo, que representa la alquimia humana y las fuerzas psíquicas que existen entre la esfera física y la inteligible.

El propio *Hermes* era el vínculo entre el mundo corporal y el espiritual, y el intérprete de las realidades del plano superior de la existencia para

los hombres que viven en el mundo de la generación y la corrupción.

A partir del año 250 a.C. en el que el nombre de *Hermes* apareció por primera vez como fundador de una escuela, vieron la luz muchos tratados y libros a su nombre. Pronto fue conocido como el maestro de Asclepios y de Isis y Osiri.

La *escuela hermética* se extendió rápidamente y hacia el siglo primero d.C. era una de las escuelas científicas y filosóficas más importantes de Alejandría.

Resulta muy interesante este fragmento del libro «Vida y pensamiento del Islam» no solo por el aspecto relativo a *Hermes* y el *Islam*, sino por una referencia que parece deslizarse como naturalmente aceptada, que es la que refiere al profeta *Idris*, al que califica de «antidiluviano», al igual que al profeta Enoc. Sin embargo más adelante esta curiosidad referencial e incluso histórica, se consolida abriendo un gran interrogante frente a la frase que dice refiriéndose a los tres *Hermes* «...como fundadores de la ciencia y la filosofía, y el primero de ellos asociado con el profeta *Idris*, el islam pudo legitimar la incorporación del legado intelectual de civilizaciones anteriores a su propia concepción del mundo...». Un aspecto de tal afirmación, el de las civilizaciones anteriores, será ampliado en «El Protector», libro que nos hallamos terminando en el que se establece una teoría sobre el origen de la Masonería.

viene de la página anterior

En el nombre del *Gran Hermes* se compusieron importantes obras que contenían las enseñanzas de esta escuela.

Durante siglos tales obras compitieron con los textos cristianos e incluso alcanzaron autoridad religiosa.

Escritos atribuidos a Hermes

Los escritos sobrevivientes atribuidos a *Hermes* son:

- 1) El *Corpus Hermeticum*.
- 2) El *Sermón Perfecto* o *Asclepios*, cuyo texto griego original se ha perdido, pero del que sobrevive una traducción latina.
- 3) Veintisiete resúmenes de Stobeo, filósofo que vivió a finales del quinto siglo y principios del sexto d.C.
- 4) Fragmentos que se encuentran en obras cristianas, y no se hallan en otras.

Intercambio de opiniones en la Lista LogiaREd, entre un Q.:H. y el I.: y P.: H.: Carlos Arturo Echanove Díaz. Denominamos al primero **Expresión** y al segundo **Respuesta**, respecto al tema de de Dios, en el orden Masónico.

Expresión: Cuando me inicié en la masonería, uno de los principales requisitos fue que tenía que creer en Dios.

Respuesta: Efectivamente, en muchas LL.: se mantiene ese requisito.

Según Jasper Ridley («Los Masones»), la tendencia en la época de Anderson, era tomar alguno de los dos partidos predominantes: papistas o protestantes.

Cada uno de estos grupos (no se concebía el ateísmo en las masas humanas, que al igual que los judíos representaban una minoría indigna de tomarse en cuenta) trataba de aniquilar (realizar un genocidio) a los del grupo opuesto.

La masonería propugnaba por la «tolerancia religiosa» cuando aparece Anderson y fabrica sus constituciones en las que (tal vez por ser él un creyente, o quizá por no enfrentarse directamente a la sociedad) incluye ese requisito en sus ordenanzas.

Sin embargo, hay que considerar que las Constituciones de 1523 (200 años anteriores a Anderson) no tienen esa ideología, y que posteriormente, el Gran Oriente de Francia declara que ya no es necesario mantener ese requisito y que es conveniente, dadas las nuevas circunstancias, ampliar la tolerancia religiosa de una manera total y absoluta (claro que los ingleses los declararon «irregulares»), así que no resulta correcto ser miembro del GOF y trabajar en territorio inglés.

(Fuera de su país y dominios, sus decisiones no tienen más validez que la que la Gran Logia del país tenga a bien concederles, en debida correspondencia entre iguales, nunca sumisos, o eso los descalificaría como masones).

Expresión: Pues bien, a lo largo de mi estancia en esta Lo-

5) Fragmentos que se encuentran en los escritos de Zoísmo, Fulgencio, Jámblico y el Emperador Juliano.

Hay, además, muchos tratados acerca de la astrología, alquimia, medicina y matemáticas atribuidos a *Hermes*.

Berthelot enumera las obras alquímicas atribuidas a *Hermes*.

Steinschneider enumera también dieciséis obras encabezadas con el nombre de *Hermes* traducidas al árabe.

(Nota) *Idris* y *Buda* han sido considerados como la misma figura, debido a ciertas semejanzas notables. En la India, Mercurio era llamado *Buda*, que significa Sabiduría, y el nombre de *Buda* o *Shakya-Muni* deriva de la misma raíz; también, según fuentes budistas, fue iluminado por la luz de Mercurio. Hay además una semejanza entre el nombre de la madre de *Idris* y el de la de *Buda*, entre *Maia* y *Maya-Devi* nombre de la madre de *Buda*.

Tomado del sitio: <http://www.llop-groc.tk>

gia Red y en mi logia; uno de los principales temas es debatir acerca de la *no-existencia* de Dios, hasta he pensado que tratan de convencer a todo los miembros, que Dios no existe, otros tratan de convencernos que nosotros mismos somos dioses. En fin es el tema de mayor debate.

Intercambio de ideas en Masonería

El tema de la creencia en Dios en las L.: .

Yo opino, que si existe, o no existe Dios, es algo secundario, lo principal, en mi muy particular opinión, es ver los beneficios o perjuicios que esta creencia ha aportado a la humanidad.

Entiendo y he vivido, que el ser humano tiene más tendencia hacia lo malo, (por malo entiéndase ocasionar un daño al prójimo) y las religiones en su gran mayoría nos enseñan a buscar el bien hacia quienes nos rodean, y con esto me refiero a las doctrinas bases de esas religiones, no a quienes las difunden ya sean padres, pastores, monjes, evangelista, etc. (ellos como humanos también tienen mayor tendencia a lo malo).

Por lo tanto considero a las religiones como un freno hacia esa tendencia de la humanidad por lo malo. Me gustaría más que debatiéramos sobre los perjuicios y beneficios que la creencia en Dios nos ha aportado.

Respuesta: Si eliminas las enseñanzas de las «organizaciones» religiosas», lo que te queda es la «religión natural» que menciona Anderson, cuyos preceptos resultan ser los únicos que obligan a los masones. Y son, precisamente, la «doctrina base» común a todas las religiones, que únicamente se diferencian en lo superfluo: ¿Fue Jesús el Mesías esperado? ¿Su madre tuvo otros hijos? ¿Es Juan Pablo II su legítimo representante?... Cuando «el mensaje profundo», es el mismo: «ama a tu prójimo», «no desees a otros lo que no desees para tí», etc.

Pero el problema no es esa «religión natural», ese desear el bien a los demás, jamás ha sido problema, el problema es que las «organizaciones» religiosas llenan las mentes de los «creyentes» con superfluos «dogmas sagrados» e incitan a la ignorancia y exaltan la falta de razonamiento (para poderlos controlar y explotar), incitan-

continúa en la página 31

viene de la página anterior

do a la violencia contra los «infiel», creando guerras y asesinatos registrados a todo lo largo y ancho de la historia.

La obligación masónica es instruirse, razonar, y llevar la luz obtenida a las masas ignorantes, así es que los enemigos de la ciencia y el conocimiento atacan a quienes están cimentando la caída de sus falsos privilegios.

¿Aportes benéficos de la creencia en Dios? ¿Puedes mencionar alguno que no dependa de la sumisión provocada por «el opio de los pueblos»...?

Expresión: En mi logia he visto dibujos de Jesucristo vestido como masón, con su mandil, los símbolos de la escuadra y el compás, y me han dicho, que fue el más grande de los masones que ha existido, pues este mismo Jesucristo, hasta la fecha es el que mayormente ha difundido

la existencia de Dios.

Si por «masón» entiendes la «personalidad», es decir, la actuación que se nos ha contado de él, aceptado... (que fue el más grande de los masones).

Pero si por masón entiendes a un iniciado en una agrupación masónica.. pues simplemente no existía la agrupación en la época de Jesús...

Ahora... afirmar que él ha difundido la **existencia** divina... ¿y qué me dices del 75% de la población mundial que no es cristiana?

Recuerda que él no predicó a los ateos....

enviado por:

Carlos Arturo Echanove Díaz :

Logiared@hotmail.com

Conviene comprender lo que significa este concepto de *Tradición* generalmente negado, desnaturalizado o desconocido. No se trata del color local, de las costumbres populares, ni de los usos curiosos conservados por los folcloristas, sino del origen mismo de las cosas.

La *Tradición* es la transmisión de un conjunto de medios consagrados que facilitan la toma de conciencia de los principios inmanentes al orden universal, ya que el hombre no se ha dado a sí mismo la razón de ser de su existir.

La Tradición

Extraído del Libro : **El Esoterismo; de Luc Benoist**

La idea más cercana, la más dotada para evocar lo que la palabra significa, sería la de una filiación espiritual de maestro a discípulo, la de una influencia conformadora análoga a la vocación, a la inspiración, tan consustancial al espíritu como la herencia al cuerpo.

Se trata de un conocimiento interior, coexistente a la vida, de una coexistencia, y al mismo tiempo de una conciencia superior reconocida como tal, de una conciencia, en ese punto, inseparable de la persona que nace con ella y constituye su razón de ser.

Desde este punto de vista, el ser es completamente lo que trasmite, él no existe sino porque transmite y en la medida en que trasmite. Independencia e individualidad aparecen como realidades relativas que testimonian un alejamiento progresivo y una caída continua a partir de un estado extensivo de sabiduría original, perfectamente compatible con una economía arcaica.

Este estado original puede ser representado por el concepto de *centro primordial* del que el paraíso terrenal de la Tradición hebrea constituye uno de los símbolos, comprendiéndose que este estado, Tradi-

ción y centro, constituyen tres expresiones de la misma realidad.

Gracias a esta Tradición anterior a la historia, el conocimiento de los principios ha sido, desde el origen, un bien común a la humanidad que posteriormente se ha extendido en las formas más altas y perfectas de las teologías del período histórico.

Pero una caída natural, generadora de especialización y oscuridad, ha abierto un hiato creciente entre el mensaje, los que lo transmiten y aquellos que lo reciben.

La explicación se hace cada vez más necesaria, pues la polaridad ha aparecido entre el aspecto exterior, ritual y literal, y el sentido original, vuelto interno, es decir, oscuro e incomprensible.

En Occidente este aspecto exterior ha tomado, en general, la forma religiosa. Destinada a la muchedumbre de los fieles, la doctrina se ha escindido en tres elementos, un dogma para la inteligencia, una moral para el alma y unos ritos para el cuerpo.

Durante este tiempo, por el contrario, el sentido profundo transformado en esotérico, se ha reabsorbido cada vez más en formas tan oscuras que ha sido necesario recurrir a ejemplos paralelos de la espiritualidad oriental para reconocer su coherencia y validez.

El oscurecimiento progresivo de la idea de Tradición nos ha impedido desde hace tiempo, comprender la verdadera fisonomía de las civilizaciones antiguas, y al mismo tiempo, nos ha impedido el retorno a una concepción sintética, que era la de ellas.

Sólo la perspectiva de los principios permite comprenderlo todo sin suprimir nada, hacer la economía de un nuevo vocabulario, ayudar a la memoria y facilitar la invención, establecer relaciones entre las disciplinas en apariencia más alejadas, al reservar al que se coloca en este centro privilegiado la inagotable riqueza de sus posibilidades, y esto gracias a los símbolos.

* * *

En la condescendencia de su bondad, Dios, para revelarse a los hombres, les habla en palabras humanas: «*La Palabra de Dios, expresada en lenguas humanas, se hace semejante al lenguaje humano, como la Palabra del eterno Padre, asumiendo nuestra débil condición humana, se hizo semejante a los hombres*» (DV 13).

Cómo se escribió la Biblia

Dios es el autor de la Sagrada Escritura. «*Las verdades reveladas por Dios, que están contenidas y se manifiestan en la Sagrada Escritura, se consiguieron por inspiración del Espíritu Santo.*» El ha inspirado a los autores humanos de los libros sagrados.

La Tradición apostólica hizo discernir a la Iglesia qué escritos constituyen la lista de los Libros Santos. Esta lista integral es llamada «*Canon de las Escrituras*». Canon viene de la palabra griega «*kanon*» que significa «*medida, regla*».

El Canon comprende para el Antiguo Testamento 46 escritos, y 27 para el Nuevo. Estos son: Génesis, Éxodo, Levítico, Números, Deuteronomio, Josué, Jueces, Ruth, los dos libros de Samuel, los dos libros de los Reyes, los dos libros de las Crónicas, Esdras y Nehemías, Tobías, Judit, Ester, los dos libros de los Macabeos, Job, los Salmos, los Proverbios, el Eclesiastés, el Cantar de los Cantares, la Sabiduría, el Eclesiástico, Isaías, Jeremías, las Lamentaciones, Baruc, Ezequiel, Daniel, Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahúm, Habacuc, Sofonías, Ageo, Zacarías, Malaquías, para el Antiguo Testamento.

Para el Nuevo Testamento, los Evangelios de Mateo, de Marcos, de Lucas y de Juan, los Hechos de los Apóstoles, las Epístolas de Pablo a los Romanos, la primera y segunda a los Corintios, a los Gálatas, a los Efesios, a los Filipenses, a los Colosenses, la primera y segunda a los Tesalonicenses, la primera y segunda a Timoteo, a Tito, a Filemón, la Epístola a los Hebreos, la Epístola de Santiago, la primera y segunda de Pedro, las tres Epístolas de Juan, la Epístola de Judas y el Apocalipsis.

Antiguo Testamento.

Los judíos consideraban que existían dos cánones de los Libros Santos: el Canon Breve (*palestinense*) y el Canon Largo (*alejandrino*).

El Antiguo Testamento en hebreo (Canon Breve) está formado por 39 libros y se divide en tres partes: «*La Ley*», «*Los Profetas*» y «*Los Escritos*».

El Antiguo Testamento en griego (Canon Largo) está formado por 46 libros. La versión griega de la Biblia, conocida como de los Setenta, cuenta con 7 libros más: Tobías, Judith, Baruc, Eclesiástico, I y II de Macabeos y Sabiduría.

Además, algunas secciones griegas de Ester y Daniel. Estos libros son conocidos frecuentemente,

aunque la expresión no sea necesariamente la más adecuada, como «*deuterocanónicos*».

Los judíos en Alejandría tenían un concepto más amplio de la inspiración bíblica. Estaban convencidos de que Dios no dejaba de comunicarse con su pueblo aún fuera de la Tierra Santa, y de que lo hacía iluminando a sus hijos en las nuevas circunstancias en que se encontraban.

Los Apóstoles, al llevar el Evangelio al Imperio Greco-romano, utilizaron el Canon Alejandrino. Así, la Iglesia primitiva recibió este canon que consta de 46 libros.

por **Uriel Valls** : .
Madrid - España -

En el siglo III comenzaron las dudas sobre la inclusión de los así llamados «*deuterocanónicos*». La causa fueron las discusiones con los judíos, en las cuales los cristianos sólo utilizaban los libros proto-canónicos.

Algunos Padres de la Iglesia hacen notar estas dudas en sus escritos —por ejemplo Atanasio (373), Cirilo de Jerusalén (386), Gregorio Nacianceno (389)—, mientras otros mantuvieron como inspirados también los deuterocanónicos —por ejemplo Basilio (379), Agustín (430), León Magno (461)—.

A partir del año 393 diferentes concilios, primero regionales y luego ecuménicos, fueron precisando la lista de los Libros «*canónicos*» para la Iglesia. Estos fueron:

- * Concilio de Hipona (393)
- * Concilio de Cartago (397 y 419)
- * Concilio Florentino (1441)
- * Concilio de Trento (1546)

En este último, solemnemente reunido el 8 de abril de 1546, se definió dogmáticamente el canon de los Libros Sagrados.

Los protestantes sólo admiten como libros sagrados los 39 libros del canon hebreo. El primero que negó la canonicidad de los siete deuterocanónicos fue Carlomagno (1520), seguido de Lutero (1534) y luego Calvino (1540).

Nuevo Testamento

El Nuevo Testamento está formado por 27 libros, y se divide en cuatro partes: «*Evangelios*», «*Hechos de los Apóstoles*», «*Epístolas*» y «*Apocalipsis*».

En los orígenes de la Iglesia, la regla de fe se encontraba en la enseñanza oral de los Apóstoles y de los primeros evangelizadores.

Pasado el tiempo, se sintió la urgencia de consignar por escrito las enseñanzas de Jesús y los rasgos sobresalientes de su vida. Este fue el origen de los Evangelios.

continúa en la página 33

viene de la página anterior

Por otra parte, los Apóstoles alimentaban espiritualmente a sus fieles mediante cartas, según los problemas que iban surgiendo. Este fue el origen de las *Epístolas*.

Además circulaban entre los cristianos del siglo primero dos obras más de personajes importantes: «*Los Hechos de los Apóstoles*» escrita por Lucas, y el «*Apocalipsis*», salido de la escuela de San Juan.

A fines del siglo I y principios del II, el número de libros de la colección variaba de una Iglesia a otra.

A mediados del siglo II, las corrientes heréticas de Marción (*que afirmaba que únicamente el Evangelio de Lucas y las 10 Epístolas de Pablo tenían origen divino*), y de Montano (*que pretendía introducir como libros santos sus propios escritos*), urgieron la determinación del Canon del Nuevo Testamento.

Hacia fines del siglo II, la colección del Nuevo Testamento era casi la misma en las Iglesias de Oriente y Occidente.

En los tiempos de Agustín, los Concilios de Hipona (393) y de Cartago (397 y 419) reconocieron el Canon de 27 libros, así como el Concilio de Trullo (Constantinopla, 692) y el Concilio Florentino (1441). Al llegar el protestantismo, éste quiso renovar anti-

guas dudas y excluyó algunos libros. Lutero rechazaba *Hebreos, Santiago, Judas y Apocalipsis*. Carlomagno y Calvino aceptaron los 27. Los protestantes liberales no suelen hablar de «libros inspirados», sino de «*literatura cristiana primitiva*».

En el Concilio de Trento (1546), se presentó oficialmente la lista íntegra del Nuevo Testamento.

El criterio objetivo y último para la aceptación del Canon del Nuevo Testamento será siempre la revelación hecha por el Espíritu Santo y transmitida fielmente por ella.

En cuanto a criterios secundarios que se tuvieron en cuenta, fueron los siguientes:

- 1.- Su origen apostólico (o de la generación apostólica).
- 2.- Su ortodoxia en la doctrina.
- 3.- Su uso litúrgico antiguo y generalizado.

Enviado por

Uriel Valls :

uriel@legadosefardi.org

no todo lo que brilla es oro

«Asesinos» de libros y escritores

Vehículo de ideas, críticas, debates y conocimiento, y enemigos de tiranías, integrismos y fanatismos políticos, religiosos o filosóficos, los libros, escritores y bibliotecas han sido perseguidos, censurados, escondidos o destruidos a lo largo de la Historia, sin distinción de civilizaciones o culturas.

Uno de los casos más dramáticos y antiguos de censura del conocimiento que se conoce, fue el del emperador chino Shi-Hoang-Ti, quien en el 213 a.C. mandó destruir todas las obras escritas, enterró vivos a más de cuatrocientos escritores y decretó que cualquiera que guardase tablillas de bambú o madera escritas, correría la misma suerte los sabios asesinados.

Casos más recientes como el del escritor británico Salman Rushdie, condenado a muerte por el régimen de los religiosos iraníes debido a su libro «Versos Satánicos», demuestra que la hoguera de la Inquisición sigue encendida. [Agencia EFE]

Falleció en Barcelona - España - el Q..H.: Joan Oró

Recibimos un mensaje del Q.:H.: Hermes, quien nos dice: «Ayer 3 de septiembre en Barcelona (España), pasó al O.. Eter.. nuestro Q..H.. Joan (Juan) Oró, nacido en la provincia catalana de Lleida (Lérida). Llevaba 14 años luchando contra el cáncer y falleció a la edad de 82 años.

Hijo de un panadero, fue un eminente científico e

investigador, pasó la mayor parte de su vida en los Estados Unidos trabajando para la NASA, como especialista en la *formación de vida interplanetaria* en varias misiones espaciales, así como profesor de diferentes universidades americanas. Estaba vinculado a la Masonería estadounidense desde su juventud y fue un excelente hermano».

Hermes :

hermes@ono.es

El G: . Oriente de Francia en Asturias. Las L.: Gijonesas

Hemos recibido en nuestra Redacción, el libro del Q.:H.: **Victor Guerra García**, «*El Gran Oriente de Francia en Asturias. Las Logias Gijonesas 1850-2004*», obra que una vez más refleja el esfuerzo didáctico de su autor, en una tarea investigativa que permite testimoniar el accionar de las L.: Gijonesas y la participación en los más destacados puestos de conducción, de asturianos de condición masónica.

La minuciosidad de los detalles, referencias, actividades y fechas que permiten obtener un claro panorama de las actividades de masones en esa región de España, honra al Q.:H.: Víctor Guerra, inquieto participante de las Listas Masónicas en la Web y activo miembro de la Masonería en España.

Agradecemos la dedicatoria con la que nos ha remitido la publicación y al Q.:H.: que desde Madrid ha sido intermediario, luego de participar en un Congreso masónico español.

Enviado por

Pedro Sarradell :

pedrosarradell@hotmail.com

A principios del siglo XIV se produjeron tres acontecimientos que aparentemente no estaban relacionados entre sí, pero cuya trascendencia todavía alcanza directamente a este siglo XXI recién comenzado.

Cronológicamente, el primero de ellos es la aparición de unos nuevos y singulares mapas que rompen totalmente con la tradición medieval y parecen como surgidos "del aire", sin elementos anteriores en los que apoyarse.

Son los denominados *portulanos* o *cartas portulanas* (sin embargo los *portulanos* corresponden a un sistema de proyección semejante al de una proyección cilíndrica oblicua y tienen su origen en Ptolomeo, como parcialmente he publicado en la Revista de Ingeniería Aeronáutica y Astronáutica), auténtica piedra angular de esta historia.

Ríos de tinta se han derramado sobre toneladas de papel, con razonables o temerarias opiniones sobre la historia del «descubrimiento» del Continente Americano, debido a las evidentes dudas sobre la verdadera historia del acontecimiento que transformó el mundo renacentista. No hay dudas ya, que tarde o temprano las «historias oficiales» ceden su sitio a la investigación y a las revelaciones que antiguos documentos permiten conocer. A nosotros no nos resulta ni asombroso ni sospechoso lo que el autor del artículo nos transmite. Tal vez ocurra, en esta oportunidad, que la claridad con la que nos ofrece su testimonio nos permita acomodar muchas de las referencias con las que contamos, respecto del mítico «descubrimiento». Lo importante es que los datos con que se cuenta sean revelados a quien tenga interés en conocer la Verdad y poder apreciar con mayor tino, la Historia Universal y sus alternativas. *N. de la R.*

conversos», la creación de la Inquisición Moderna en la península y la expulsión hebrea de *Sefarad* casi doscientos años más tarde.

Este es el segundo punto en el que se apoya el trípode del Primer Viaje Colombino.

Por último, la desaparición de la Orden del Temple constituye el verdadero nudo gordiano de la cuestión. Todavía hoy se continúa hablando del "tesoro templario", teoría muy fácil de rebatir sin más que un ligero análisis de los flujos de capital necesarios para el mantenimiento de la Orden.

Sin embargo, esto no es óbice para que otros logros alcanzados por ella tengan muchos más visos de realidad. No se debe de olvidar que lo importante no es lo que hoy sepamos o creamos de ella, sino aquello que creyeron los protagonistas de esta historia.

Sin embargo, hay un hombre que aglutina en su persona el conocimiento profundo de los tres elementos que acabo de enumerar: *Raimon Llull*, el hombre que tuvo la curiosa facultad de no morir. Un buen día desapareció de su residencia en Mallorca, y jamás se ha vuelto a saber nada de él.

Su conocimiento del mundo hebreo va mucho más allá de lo que muestran sus obras y es posible que la crisis que padeció y que le hizo renunciar al mundo, a su mujer y a sus hijos para dedicarse al estudio y la meditación, esté relacionada con la disputa teológica que presenció, siendo educador del príncipe hijo de *Jaime el Conquista-*

dor, entre el Gran Rabino de Gerona y un judío converso, sobre la verdad del cristianismo; disputa que terminó el propio Rey y que le hizo exclamar en público: "Lástima que razones tan elevadas y convincentes sustenten a una causa errónea", pero que simultáneamente le impelieron a acudir el sábado a la sinagoga.

La verdadera historia del del «descubrimiento de América»

por José Antonio Hurtado
Boletín TEMPLE N° 36 . /Año 884 E.T.



Su relación con la Orden del Temple y su ideal de perfecto caballero, que se ajusta extraordinariamente bien a aquellos cuya regla dio San Bernardo, es algo estudiado por varios tratadistas.

Sin embargo ha sido mucho menos comprendida y analizada la descripción de la navegación medieval que realiza en una de sus obras y que se ajusta perfectamente con la que siguió Colón en su primer viaje al Caribe (*demostrado en la conferencia de Oropesa*).

Hay muchos tratadistas que consideran a *Raimon Llull* el padre de la escuela mallorquina que confeccionó esas *cartas portulanas* de las que anteriormente se ha hablado.

La Orden Del Temple

Desde el mismo momento de la aparición de la primera carta portulana de la escuela mallorquina, la de *Angelino Dulcert*, comienzan a aparecer las primeras pistas escritas sobre la Orden y su fuga a otras tierras situadas en la "Mar Océana" (conferencia de La Matanza), originando una exploración de las islas atlánticas y de la costa sahariana hasta el cabo Bojador.

El Atlas Catalán de 1375 contiene todos los elementos que sitúan perfectamente a La Española como isla caribeña (*La ruta T y D*) y los lugares de América del Sur y África donde la Orden disponía de puertos (*El legado de Bencomo*).

La emigración a Portugal de *Yahudá Cresques*, coautor junto a su padre del Atlas, hace que *Enrique el Navegante*, infante Portugués, solicite a *Juan II de Castilla* la "merced" de las islas de La Gomera y de El Hierro en su calidad de Gran Maestre de la Orden de los Caballeros de Cristo.

Al serle reiteradamente negada esa merced, reúne una flota para su conquista, flota esta que es derrotada por una armada castellana.

¿Llegó el Temple hasta América? Toda la evidencia estudiada parece demostrar que sí. En primer lugar existía un método de navegación, desconocido por la Cristiandad, basado en la geometría de *los portulanos* y la utilización de los cuadrantes trigonométricos musulmanes, que permitía conocer con suficiente precisión la posición de una nave en alta mar (*La Navegación Medieval, conferencia en los C.O.I.I. de Tenerife y Las Palmas*).

Por otro lado, existen evidencias tanto arqueológicas como antropológicas de la existencia de una encomienda templaria en Canarias (*La encomienda Templaria de Gran*

continúa en la página 35

viene de la página anterior

Canaria y *El Legado de Bencomo*). Y por último, los “rastros” dejados en los portulanos mallorquines, que no debemos olvidar tienen su origen en *Llull*, así como la forma de viajar hasta el Caribe, siendo imprescindible situar el origen de la navegación en la isla de El Hierro.

La operación “nuevo mundo”

Desde comienzos del último cuarto del siglo XV era más que evidente que la situación de musulmanes, judíos y conversos, no tenía cabida dentro de la concepción ideológica del poder monárquico que tenían los Católicos. Una vez superada la guerra civil castellana y afianzado el tratado de *Alaçovas-Toledo*, no podían existir grupos étnicos o religiosos con una Justicia distinta a la Real, y los conversos o eran tales, o eran “marranos” y por tanto debían ser extirpados del entramado social.

La Inquisición fue un elemento primordial para el establecimiento del llamado Estado Moderno y los hebreos, que conocían la historia de aquella, debían suponer que su expulsión iba a llegar a Sefarad tarde o temprano. Y llegó con dos siglos de retraso. Los musulmanes posiblemente no llegaron a pensar que sus días como Reino tradicional estaban contados, un nuevo concepto del Estado se estaba gestando y ellos no tenían cabida en ese nuevo orden.

Por las pruebas que han llegado hasta nosotros, al menos un grupo de judíos mallorquines conocía el secreto de la Orden del Temple y tal conocimiento se fue transmitiendo, en secreto, de generación en generación.

Cuando la situación se hizo crítica, decidieron sacar a la luz discretamente el secreto templario a fin de tener nuevos territorios donde la presión del cristianismo fuese menos agobiante para la nación hebrea. Todo parece apuntar a que en fue en Génova, donde se establecieron los planes para poder llegar hasta tierras americanas partiendo desde El Hierro como condición obligatoria.

A los pocos meses de la conquista de Gran Canaria, aparece en Castilla un hombre proveniente de Portugal, que aunque aparenta ser cristiano, es un auténtico hebreo disimulado, un *marrano*; (Ni *Cristóferens* es *Cristóforo*. Ni *Colombo*, *Colón*). Ese hombre, que más tarde será lla-

mado *Cristóbal Colón*, propone a los Católicos un viaje a un punto de la Mar Océana donde “*por su mano e industria serán ganadas nuevas tierras*”, pero en realidad está proponiendo al *Rey de Jerusalén*, Don *Fernando el Católico*, encontrar a los sucesores de los caballeros del Temple para volver a reconquistar la Ciudad Santa (*La ruta T y D, conferencia en Tenerife*). Es ya generalmente admitido que Colón fue siempre apoyado por los conversos cercanos al poder real de ambos reinos, y que su proyecto era conocido en Portugal por *Juan II*.

El proyecto es disfrazado desde sus comienzos como una navegación a las Indias por Occidente, debido al interés de todas las partes (incluida Portugal) de que no aflorase públicamente en absoluto el secreto templario, pues caso de encontrar el objetivo deseado, sólo se repartirían las tierras los reinos hispánicos y no todos los reinos de la cristiandad.

Colón planifica su viaje siguiendo los datos obtenidos del *Atlas de Cresques*, pero se equivoca en sus cálculos náuticos (*El Error de Colón*) por desconocer que los portulanos tienen dos escalas de medición distintas, una para el Atlántico y otra para el Mediterráneo. Por esta circunstancia ya tiene problemas para llegar a Gran Canaria (*Colón en Gran Canaria, conferencia en Maspalomas*) y se encuentra perdido y desconcertado, en medio de la nada, cuando cree haber llegado al punto de destino. Pero entonces *Martín Alonso* («Los Pinzones en el Primer Viaje», aún no publicado), que se había percatado del error colombino, lleva las naves a un punto próximo al puerto donde esperaban arribar.

Ese desconocimiento de Colón sobre las escalas, tendrá además consecuencias históricas en las negociaciones del tratado de Tordesillas. Los portugueses, que también conocían la forma errónea de medir colombina, obtienen ventaja permitiendo pactar con la milla más corta del Almirante, y utilizar en la medición real la correcta. Así es como se sitúa el meridiano-frontera a una distancia superior en 4/3 a la que verdaderamente Castilla esperaba (*El Tratado de Tordesillas*), obteniendo las tierras de Brasil para Portugal.

Colón, acaba su vida escribiendo “*El Libro de Las Profesías*” y el “*Libro de la Primera Navegación*” donde explica por medio de claves, todo su afán por encontrar una nueva Tierra de Promisión para el pueblo de Israel.

Una piedra Egipcia Mágica

Arqueólogos del University of Pennsylvania Museum han descubierto un ladrillo «mágico» de nacimiento, en una residencia palatina egipcia. Tiene 3.700 años de antigüedad, está decorado y forma parte de una pareja de piedras de barro utilizadas para asistir en el parto de una mujer.

El antiguo ladrillo fue descubierto durante las excavaciones realizadas en 2001 por Josef Wegner y sus colegas, en la ciudad de Abydos, en el sur de Egipto. Es el primero que se encuentra y en él son bien visibles escenas y figuras vivamente coloreadas, como las de una mujer sujetando a su bebé recién nacido, e imágenes mágicas de dioses cuyo papel es proteger y ayudar a la madre en el momento del nacimiento.

Según los textos hallados, la forma más habitual de dar a luz durante la época incluía el uso de este tipo de ladrillos, sobre los que se colocaban los pies de la mujer. El recientemente hallado se encuentra dañado en su parte superior, seguramente debido a un uso continuado.

El ladrillo debió pertenecer a una princesa de la nobleza llamada Renseneb. A partir de los jeroglíficos encontrados en el edificio que estaban excavando, los arqueólogos descubrieron que se trataba de la residencia del regente de la ciudad, la primera realmente importante identificada hasta ahora.

El ladrillo encontrado, se hallaba en la zona residencial de las mujeres, en una sección específica la casa.

En ella, muchas de las inscripciones contienen el nombre de Renseneb, la hija del rey. Esta mujer, que vivió en Egipto durante la XIII Dinastía, pudo muy bien haberse casado con uno de los jefes de la población.

En el antiguo Egipto, la mortalidad infantil era muy elevada, de modo que los egipcios pedían la ayuda de los dioses a través de objetos mágicos, como los ladrillos de nacimiento, y rituales específicos, que se celebraban durante el parto.

El citado ladrillo se asociaba a la diosa Meskhenet, a menudo dibujada ella misma con forma de ladrillo y cabeza humana.

Información adicional en:
<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/230902a.htm>

«Se pueden escribir cinco líneas que destruirían la civilización», escribió el prestigioso astrofísico Fred Hoyle.

Esas líneas quizá formen parte de algunos de los textos «demasiado peligrosos» que han desaparecido sin dejar rastro o fueron sistemáticamente destruidos o censurados a lo largo de la Historia.

Como *El Libro de Toth*, que da poder sobre la materia, el *Manuscrito Voynich*, que explica como usar la energía estelar, o la *Esteganografía* de *Tritemo*, que enseña como hipnotizar a distancia.

Se calcula que en el gran incendio de la Biblioteca de Alejandría se quemó medio millón de obras que contenían el conocimiento científico de civilizaciones extintas, pero aquellos no son los únicos textos que podrían cambiar nuestra concepción del mundo y que han desaparecido.

Aunque algunos textos no han sido escamoteados de la lectura pública por la acción del fuego sino por grupos interesados en que nunca salgan a la luz.

Esta es, al menos, la opinión del escritor francés *Jacques Bergier* y de muchos investigadores que sostienen que la destrucción y la censura sistemática del saber científico a lo largo de la Historia, han sido y son una cuestión mucho más real que literaria.

Los libros prohibidos han inspirado a muchos escritores como el norteamericano *H. P. Lovecraft*, que en sus «*Mitos de Cthulú*» menciona el «*Necronomicon*» que condensa la magia cósmica, o el italiano *Humberto Ecco*, que en «*El nombre de la Rosa*», narra una historia medieval de intrigas sobre una biblioteca de obras condenadas guardada por monjes inquisidores en un convento.

«*Estoy persuadido de que se pueden escribir cinco líneas, y no más, que destruirían la civilización*», ha escrito el prestigioso astrofísico británico *Fred Hoyle*, fallecido hace poco y considerado uno de los grandes «*herejes*» de la ciencia, por sus teorías sobre el origen extraterrestre de la vida en nuestro mundo y por su afirmación de que jamás existió la gran explosión o «*Big Bang*» que presuntamente ha originado el Universo.

Los libros malditos

Para *Jacques Bergier* muchas de las palabras prohibidas que alude *Hoyle* están en los textos que el escritor francés ha descrito en su trabajo «*Los libros malditos*» («*Les livres maudits*»), el cual se ha convertido en una obra de referencia entre los aficionados a los *conocimientos esotéricos* y *el saber oculto*.

Bergier, autor junto a *Louis Paulwells* de otro texto esotérico de referencia denominado «*El retorno de los brujos*», afirma en su libro que existe una cofradía tan antigua como la civilización, que impide la difusión demasiado rápida o extensa de los conocimientos que pueden ser demasiado peligrosos para ser revelados.

El escritor llama a este grupo los «*hombres de negro*».

Entre los integrantes de esta presunta cofradía censora, cuyos rastros aparecen tanto en la historia antigua de China y la India, como en el pasado de Occidente, habrían figurado el escritor francés *Joseph de Maistre* y el zar *Nicolás II de Rusia*.

En 1885, el escritor *Saint-Yves d'Alveydre* debió destruir su obra, «*Misión de la India en Europa y Misión de Europa en Asia*. La

cuestión de los Mahatmas y su solución» bajo amenaza de muerte, y su reedición la destruyeron los nazis alemanes al invadir Francia y París, en 1940, señala el investigador francés. Pero éste es sólo uno de los cientos de textos y hallazgos científicos que, según *Jacques Bergier*, han desaparecido sin dejar rastro o han sido ocultados a la sociedad.

Las Biblias prohibidas

por **Daniel Galilea**
fuente del trabajo Agencia EFE

Una de las obras prohibidas más legendarias es el «*Libro de Toth*», un papiro o una serie de hojas de entre 10.000 y 20.000 años de antigüedad, copiada en secreto, la cual ya poseían los

sacerdotes y faraones egipcios y al parecer contenía los secretos de diversos mundos y daba un enorme poder a sus poseedores.

El libro, que alude los más diversos documentos históricos, confería poder sobre la tierra, el océano y los cuerpos celestes, y permitía desde interpretar los medios de los animales para comunicarse hasta obrar a distancia, según *Bergier*.

Otro enigma de las Pirámides

Entre los manuscritos destruidos figuraban obras de *Pitágoras*, *Salomón* y *Hermes*, parte de las cuales estarían en bóvedas secretas de las pirámides egipcias, según se afirma. Entre los textos quemados en Alejandría, también figuran los de una enigmática civilización que precedió al antiguo Egipto conocido, y otros textos demasiado «*peligrosos*» para ser divulgados.

En Alejandría también estaban las obras de *Manethón*, un sabio que conocía los secretos del antiguo Egipto, y de *Mocus*, a quien se atribuye la invención de la teoría atómica.

Con la destrucción, a lo largo de los siglos, de otras grandes bibliotecas como las de Constantinopla, la de los Califas de El Cairo, la Islámica de Trípoli, en Libia, o de los Califas de Córdoba, situada en España, se han perdido cientos de miles de obras y datos científicos, que seguramente hubieran modificado nuestra vida y visión del mundo.

Otro sabio presuntamente censurado por los *hombres de negro* fue el *abad Tritemo*, nacido en Alemania en 1462 y muerto en 1516, quien reunió en el monasterio de San Martín la mayor biblioteca de su país y efectuó unas investigaciones que intentó divulgar en otro de los grandes libros malditos: la *Esteganografía*, del que sólo sobrevive un manuscrito incompleto.

El rey *Felipe II* ordenó destruir la misteriosa obra, mezcla de lingüística, matemáticas, cábala judía y parapsicología, que informaba sobre un método para hipnotizar a distancia, por telepatía, con la ayuda de ciertas manipulaciones del lenguaje.

La primera edición de lo que quedaba de la *Esteganografía* se publicó en 1610, pero aún expurgada, el Santo Oficio prohibió hasta 1930 la difusión de este texto, donde se exponen una serie de escrituras secretas, cuyo empleo requería el uso de aparatos no muy diferentes de la radio actual, *¡pero en el siglo XVII!*.

Tritemo, que predijo en su libro la declaración de *Balfour sobre la creación del Estado de Israel*, también publicó en 1515 una historia cíclica de la Humanidad, que recuerda tanto la tradición hindú como algunas teorías científicas modernas, según *Bergier*.

*

Apoyos masónicos en la Web

Los siguientes son los URL de las organizaciones Masónicas que nos apoyan editorialmente y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**



Con el auspicio del
**Supremo Consejo de la
Francmasonería Universal,
Rito Primitivo**

Con sede en Mérida - Yucatán - México

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste- Versión Siglo XXI
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Grand Orient de Catalunya - Barcelona - España -
www.godc.org

Lista Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://groups.yahoo.com/groups/elat2000>

Lista [Taller]
www.lanzadera.com/Listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

Lista [La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal-8m-net>
<http://www.elistas.net/lista/igfu>

Lista [Masónica}
<http://groups.yahoo.com/group/masónica>

Lista [fraternidad virtual]
<http://www.página.de/Fraternidad-Virtual>
Fraternidad-Virtual@onelist.com

[República Acacia]
www.repúblicaacacia.com.ar

Respetable Logia «Miguel Servet» N° 46
O.: de Zaragoza -España-
<http://perso.wanado.es/lomise/>

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas Foro de LogiaRed y «Semillas de Aacacia» (juv.)
www.geocities.com.Athemis/Acrópolis/9643
www.groups.yahoo.com/group/LogiaRED
www.groups.yahoo.com/groups/semillas-de-acacia

Lista [Humanitas] y Lista }Humanidad Global]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/groups/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/humanidadglobal>

R.: L.: «Blasco Ibañez, Triángulo «Rosario de Acuña» del O.: de Guijón - España -
www.pais-astur-org/masoneria

Lista [Masonería]
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE/MAESTRO]
mestre@yahoogrupos.com.br
<http://br.groups.yahoo.com/group/mestre>

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.repúblicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet -FELGRUMI-
<http://www.felgrumi.com.ar>
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>

Supremo Consejo para el G.: 33 de los EE.UU. Mexicanos del R.:E.:A.: y A.: (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar

Lista Revista Reflexionando
Reflexionando@hotmail.com

Lista [Iatomía]
www.latomia.org

Invitación

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción. En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «**El arcón de los Linderos**» en

<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html>

Si lo desea puede visitarnos en la página «Mojones Francmasonicos», «Nuevo Arcón de los Linderos» en: www.arcondeloslinderos.com

Y allí también obtener muy importante información sobre la masonería en el alojamiento de CUADERNILLOS de la misma página

También pueden obtenerse las ediciones de la revista en ella y en http://ar.geocities.com/revista_abif

Suscribirse a la revista

Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com

Para leer en la pantalla de su pc e imprimirla o recibirla un aviso mediante el correo

ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com

Para bajarla desde su alojamiento en la web donde la colocamos.

La revista publica ahora una sola edición ya que no la diagrama con fondos en color. De allí un solo correo para suscribirse.

Recuerde visitar las web-site realizadas por la revista **Hiram Abif**



La Dirección y la Redacción de **Hiram Abif** trabajan sin pausa, con el objeto de ilustrar a los QQ:..HH:., haciéndolo en forma Independiente, a fin de no comprometer con su línea de pensamiento, a ninguna Obediencia y con el objetivo de alcanzar la Unidad en la Diversidad.